

Ежеквартальный журнал

«Астрология»

2000 год № 4 (16)

В.В.Г. Трехпланетная астрология или Вперед, к базису астрологии	2
ПОДПИСКА-2001,	15,29, 45
Компьютерные программы	16, 39
Елена КОНСТАНТИНОВА Россия в XXI веке: Ренессанс или декаданс?	17
Заочные курсы обучения	30-32
Елена КОПЫЛОВА Эра Водолея: из области чувств - в мир понимания	33
Брюс СКОФИЛД Советы изучающему астрологию. Как прочитать карту рождения. <i>Часть 2</i>	40
С.М. АЙЗИН Астрология и философия	46
Роберт ХЭНД Старейшая система Домов: Полнознаковые Дома. <i>Часть 2</i>	51
Карты ТАРО	56
Рей ГРЕЙСС Божественный огонь небес. Загадка Сфинкса — Лев и Водолей	57
Информация	15, 29, 45, 63
Консультации	64

Трехпланетная астрология или Вперед, к базису астрологии

Введение

Статья посвящена описанию методики работы с космограммой, в которой отмечены положения только трех планет — Солнца, Луны и Сатурна. Сейчас наступили времена, когда астрология выходит из тени (в которой она долгое время скрывалась, причем подчас и по своей воле) и становится более ясной и содержательной областью знания. При этом возникает необходимость тщательной разработки основополагающих понятий астрологии. Астрологи прошлого заложили основы (именно основы, а вовсе не создали все здание астрологии в целом, как это часто утверждают апологеты приоритета знаний древности над современными), а вот создание базиса астрологии, его укрепление и построение на его основе полноценного здания — это задача астрологов настоящего и будущего.

Один из шагов в этом направлении — рассмотрение такого "экстремального" варианта астрологии, в котором планет (а также соответствующих им фундаментальных принципов и структурных подсистем в произвольной системе) совсем немного — всего три. Это позволяет выделить в более явной форме основополагающие принципы астрологии, которые при одновременном рассмотрении сразу семи планет (а то и более — десяти современных планет, да еще и множества гипотетических планет и астероидов) уловить становится довольно трудно. Такого рода «малопланетная астрология» не использовалась, возможно, в явном виде астрологами и эзотериками прошлого, однако немалое число эзотерических и научных конструкций, как будет показано ниже, в той или иной форме связаны именно с трехпланетной астрологией. Это не удивительно, так как три планеты позволяют выделить наиболее общие принципы развития любой системы (как духовной, так и материальной).

1. Астрология древняя и современная

Довольно часто утверждается, что фундаментальные основы астрологии были заложены в древности (в крайнем случае, в средневековье),

что астрологам древности были известны все основные понятия и принципы астрологии, а на долю последующих поколений астрологов осталось только их передача (с неизбежными при этом утратами знания и ошибками) и применение на практике. Однако в близких к астрологии областях знания — астрономии, математике, философии (или натурфилософии) дело обстояло, как совершенно точно известно историкам науки по большому числу дошедших до нас сочинений, совсем иначе. Одни и те же ученые древности и средневековья (например, Бируни в Средней Азии и Брахмагупта в Индии) писали трактаты и по астрономии, и по математике, и по астрологии.

Однако, в их трактатах по математике, дошедших до нас, мы можем прочесть чрезвычайно запутанные рассуждения, наивные представления, очень сложные решения элементарных с современной точки зрения задач. Например, один из важнейших результатов 18-той книги (другие книги посвящены в основном астрономии) главного сочинения Брахмагупты, жившего приблизительно в 598-660 гг. н.э., Брахма-спхутасиддханта — Усовершенствованная наука Брахмы — это правило решения квадратного уравнения (кстати, в Европе подобное правило было сформулировано М. Штифелем только в 1544 году). Это правило подробно комментируется, исследуется Брахмагуптой (об этом можно прочесть в книге А.П. Юшкевича "История математики в средние века"). А ведь сейчас решения квадратного уравнения доступно любому школьнику, а при использовании калькулятора — и дошкольнику.

Вершиной математических достижений другого мыслителя древности — аль-Бируни (4.10.973 - 13.12.1048 гг. н.э.) было решение некоторых кубических уравнений. Сейчас эта задача доступна если не каждому школьнику, то уж каждому студенту и, наверняка, каждому обладателю компьютера с хорошей математической программой. Тот же Бируни исследовал теорему синусов — одно из важнейших утверждений плоскостной тригонометрии, изучаемую теперь в школе (несмотря на все упрощения школьной программы). Кстати, Бируни работал

почти во всех областях естествознания, он был одним из образованнейших людей своего времени.

Другим важным достижением Брахмагупты (абсолютно очевидным любому современному человеку) в указанном выше сочинении являются правила оперирования с отрицательными числами, причем только правила сложения и вычитания, а правила умножения и деления были найдены уже позже Бхаскарой-вторым (И 14 — позднее 1178 гг.). В классических индийских трактатах по астрономии (например, в том же сочинении Брахмагупты) наряду с весьма точными сведениями о движении планет содержатся и довольно приблизительные. Например, с современной точки зрения правило вычисления положения Сатурна в этих книгах было весьма приблизительным. Оно давало неплохое приближение для того времени, когда были написаны книги трактата, но для времен, удаленных на сотни лет, это правило давало уже значительную погрешность.

Интересно отметить, что некоторые "супертрадиционные" астрологические школы в современной Индии до сих пор вычисляют положения планет (в том числе и Сатурна) по тем приближенным правилам, которые достались им от астрологов древности и средневековья. При этом их не смущает тот факт, что, например, положение Сатурна, вычисленное по этим правилам, отличается от точного (и наблюдаемого на современном небе) на несколько градусов. Они продолжают и на основании этих неточных астрологических данных интерпретировать карту и давать, как утверждают приверженцы этих школ, совершенно точные прогнозы (что, конечно, возможно при достаточно развитых ясновидческих способностях, но вовсе не на основе астрологии).

Итак, мы видим, что в областях астрономии и арифметики знания древних мыслителей были далеки от совершенства и знания адептов самых что ни на есть эзотерических школ (а индийская школа — одна из таких) подчас уступают знаниям любого современно школьника. Каждый желающий может убедиться в этом самостоятельно, если возьмет на себя труд ознакомиться с переводами сочинений этих мыслителей на русский или, в крайнем случае, на один из европейских языков.

Что касается философии природы ("натурфилософии"), то, наряду с замечательными прозрениями, в сочинениях мыслителей древности (в том числе и того же Брахмагупты, да не обидится он на нас за столь частые и не очень почтительные ссылки на его труды) можно найти и очень наивные суждения. И теперь

естественно себя спросить — действительно ли эти же мыслители обладали совершенным астрологическим знанием наряду с далеко несовершенными знаниями в весьма близких к астрологии областях знания? Утвердительный ответ представляется маловероятным, не правда ли?

Все области знания в определенные периоды своего развития должны столкнуться с необходимостью систематизации знания. Эти периоды уже проходили (с разной степенью завершенности, хотя и всегда относительной) математика, астрономия, физика, отчасти — химия, геология и др. Пройти этап систематизации своего знания должна и астрология. Вполне естественно предположить, что в эпоху Водолея (в которой или вблизи которой мы сейчас живем) именно в такой "водолейской" науке как астрология должны происходить очень важные процессы. Подзаголовок настоящей статьи и указывает на задачу прояснения основных понятий астрологии как на актуальную, по мнению автора, задачу современной астрологии, устремленной в будущее. Сейчас наступает время упрощения астрологии (как "уранианской" науки), выделения ее рационального ядра и отделения (с целью последующего объединения на новой, фундаментальной, основе) астрологии иррациональной, мистической ("нептун-анской") и магической, активной ("плутонианской").

В книжных магазинах на западе книги по астрологии подчас делятся на две части (размещаемые в отдельных шкафах или стеллажах): "Астрология" и "Зодиакальная Астрология". Под Зодиакальной астрологией понимается та часть астрологии, которая основывает свои суждения на одном лишь солнечном знаке (ее еще немного неточно называют популярной или газетной астрологией). Это — пример однопланетной астрологии, в ней фигурирует только лишь одна планета — Солнце. Астрология же в собственном смысле этого слова долгое время использовала только 7 планет (классический септенер), к которым потом были добавлены Уран, Нептун и Плутон. Ожидается открытие и введение в астрологию и новых планет, хотя некоторые астрологи уже сейчас используют неоткрытую пока транс-плутоновую планету, астрономическое обнаружение которой в последние годы становится все более проблематичным после открытия на транс-плутоновой орбите целого пояса астероидов, как бы заменяющего собой планету. Что касается малых планет, то их в последнее время открыто уже тысячи.

Кстати, в индийской астрологии, как бы предвидя современное положение вещей, когда имеется огромное число астрономических тел в Солнечной системе и возникает проблема их адекватного использования в астрологии, было введено разделение небесных тел надве группы. Там фигурируют *Graha* (это те астрологические точки, которые имеют силу, влияние) и *Loka* (просто небесные тела, "место" в переводе с санскрита). *Graha* и *Loka* — очень разные понятия. Например, Уран, Нептун, Плутон — это, конечно, физические тела (*Loka*), но это — не *Graha* (на языке современной западной астрологии это же можно выразить, говоря, что эти три планеты не связаны непосредственно с особенностями личности и судьбой человека, символизируя собой определенные социальные, надличностные факторы). С другой стороны, ASC и Лунные Узлы — это *Graha*, хотя они не представлены материальными объектами. Это разделение указывает на глубокое проникновение астрологов древности в суть астрологии, что нисколько не противоречит высказанному выше мнению о том, что астрология древности и средневековья далека от совершенства и нуждается в систематизации и прояснении оснований.

2. Нумерологический взгляд на астрологию

Во многих областях знания и искусства особую роль играют числа 1, 3 и 7. Достаточно вспомнить знаменитые "тройку, семерку и туза" у Пушкина. Но роль этих чисел не ограничивается карточными раскладами. Числа эти имеют весьма специальную форму — они могут быть записаны в виде $2^n - 1$, где $n = 1, 2, 3$. Каждый следующий член в этой последовательности получается из предыдущего удвоением и прибавлением единицы. Кстати, следующее за 7 число в этой последовательности — это 15. Число 1 с точки зрения астрологии указывает на основную "планету" — Солнце, центр Солнечной системы. Число 7 — это число видимых планет (на самом деле видимых планет не семь, а как бы семь с половиной, так как Уран могут видеть — и действительно видели со времен древности, сообщая о "зеленой звезде" — люди с особо острым зрением). Число 3, как будет показано ниже, тоже соответствует особо выделенной группе планет. Можно предположить, что и число 15 имеет какое-то отношение к важной группе планет, возможно, речь идет о следующем рубеже в числе открытых в будущем планет. Можно также предположить, что обите-

ли этих 15 планет будет естественно располагать не на 12-ричном Зодиаке, а на 15-ричном (построенном, скажем, на основе 5 стихий, подобных 5 началам в восточной астрологии и 3-х крестов — кардинального, фиксированного и мутабельного).

Интересно отметить, что числа 1, 3 и 7 играют особую роль в современной математике (можно даже сказать, суперсовременной, так как речь идет о достижениях, полученных в последние несколько десятков лет и еще неизвестных большинству читателей-нематематиков). Выяснилось, что при изучении многомерных объектов именно при переходе через размерности 1, 3 и 7 происходят качественные изменения (например, появление принципиально новых свойств или значительное увеличение числа изучаемых объектов). Поэтому в современной математике (весьма пока еще далекой, увы, от нумерологии) числа 1, 3 и 7 широко известны как критические размерности.

В физике, точнее, в цветовой оптике выделяется не только 7 основных цветов радуги, но и три базисных цвета. Это красный, зеленый и голубой (на телевидении и при описании компьютерных мониторов часто используют аббревиатуру RGB = англ. red, green, blue, нем. rot, grün, blau). Еще давно было установлено, что любой цвет может быть получен смешением этих трех цветов и измерен набором трех (а фактически, двух, так как сумма указанных трех чисел полагается равной единице) чисел (что и делается в разделе физики, называемом колориметрией). Этот цветовой базис не единственен, можно брать и другие наборы цветов, но доказано, что их должно быть не меньше трех (любые три независимых цвета называют в колориметрии основными). Число 3 связано тут с наличием трех типов колбочек в сетчатке глаза человека. Кстати, числу 1 в колориметрии соответствует чистый белый цвет.

Числам 1 и 3 посвящено много страниц в трактатах по нумерологии (например, в классическом сочинении 16 века по нумерологии Пьетро Бонго "Numerorum Mysteria" числу 1 посвящено 38 страниц). Что касается числа 7, то тут имеется необозримое число сочинений, прямо или косвенно занимающихся этим числом. Очень удачное и полное изложение огромного числа сведений о символике числа 7 содержится в вышедшей в 2000 году книге Н.В. Мамуны "Семь небес древнего мира" (автор этой книги долгое время читал лекции в московском Планетарии, пользовавшиеся немалой популярностью, хотя, увы, лишь немногие астрологи "снизошли" в свое время до посещения этих астрономических лекций).

3. Однопланетные астрологии

Однопланетная астрология — это астрология, основанная на изучении одной планеты. Выше уже говорилось о зодиакальной или солнечной астрологии. На самом деле это две разные астрологии, так как одна основана на изучении солнечного знака Зодиака, а вторая — солнечная — более точна, она использует точное положение Солнца в знаке Зодиака и позволяет применять некоторые достаточно изощренные астрологические техники, например, соляры.

Солнце интерпретируется как мужское, янское начало, образ отца, Дух, сознание и др. Положение Солнца в Зодиаке (солнечный знак) позволяет судить о форме проявления характеристик, связываемых с Солнцем. Для уточнения интерпретации можно рассмотреть систему равных Домов (по системе знак = Дом) или выбрать в качестве точки отсчета — кuspиды 1-го Дома — положение Солнца. Например, если Солнце расположено в Водолее, то 10-й Дом, характеризующий, в частности, отношение к власти (со стороны человека в натальной карте или со стороны населения в мунданной карте этноса или государства) попадает в знак Скорпиона. Для России, несомненно, Солнце находится в Водолее, поэтому Скорпион указывает суть многих проблем, с которыми сталкивается Россия (с давних времен до настоящего времени и в будущем), в связи с ее правителями и правительствами. Что-то "скорпионское" в человеке необходимо для того, чтобы он как правитель был адекватен России. По такой же астрологической схеме можно рассмотреть, правда в самых общих чертах, и другие проблемы России.

Солнце задает годовой цикл, поэтому в однопланетной солнечной астрологии можно эффективно использовать карты годового обращения Солнца — соляры. При этом если положение Солнца известно достаточно точно, то в соляре информация считывается по знаку Асцендента и по положению Солнца в Доме соляра. Например, если в каком-то соляре Солнце для России попало в 12 Дом (если уточнить положение ее Солнца в Водолее), а ASC соляра попал в Рыбы, то трудностей не миновать (отмечу, что это не прогноз на какой-то год, а просто пример).

Кроме однопланетной солнечной, имеет широкое распространение (особенно в восточной астрологии) лунная однопланетная астро-

логия. Например, в Индии на вопрос о знаке Зодиака какого-либо человека называют не знак его Солнца, а лунный зодиакальный знак. Да и сам Зодиак там часто делится не на 12 частей — знаков, а на 27 или 28 частей — лунных стоянок (связываемых с древних времен с группами звезд). Луна интерпретируется как женское, иньское начало, как образ матери, Душа, как эмоциональная сфера и др. Как и в солнечной астрологии, можно строить систему Домов от Луны или от ее зодиакального знака, это позволяет уточнить интерпретацию Луны. Например, если Луна расположена в Тельце (это возможное положение Луны в гипотетической карте России), то 4-й Дом, связанный, в частности, с сельским хозяйством, попадает в знак Льва. Что бы это значило для нашего бедного селянина?

Луна задает месячный цикл, поэтому для прогнозов в лунной астрологии эффективно использование лунаров.

Кроме двух перечисленных выше однопланетных астрологии — солнечной и лунной, можно использовать и другие астрологии. В современной астрологии этот подход используется не очень часто, разве что при построении тематических карт. Каждая такая астрология имеет специфику той планеты, на которой она основана. Например, сатурнианскую астрологию можно достаточно эффективно использовать для получения самой общей информации по поводу профориентации или для определения призвания человека. Однако получаемая здесь информация носит настолько обобщенный характер, что ее использование без учета положений других планет (например, их положений в Домах, отсчитываемых от положения Сатурна, их аспектов к Сатурну и др.) не рекомендуется.

4. Двухпланетные астрологии

Двухпланетные астрологии основаны на рассмотрении пар планет. Ведущую роль в астрологии играет, конечно, пара Солнце-Луна. Для землян имеется уникальная возможность наблюдать на небе два ярких "светила" практически одинаковых размеров. Пара Солнце-Луна описывает самые фундаментальные особенности проявления сути человека — соотношения Духа и Души, мужского и женского начал и т.п.

Пара Солнце-Луна задает еще один месячный цикл (немного более короткий, чем лунный), причем это — первый и самый главный

цикл, который можно без всяких усилий увидеть на небе. В давние времена человек при взгляде на Луну (на величину и форму серпа) мог точно определить, сколько дней прошло со дня новолуния (т.е. мог узнать, какой сегодня лунный день). Теперь этот навык практически утрачен, осталось лишь только наглядное разделение лунно-солнечного цикла на 4 фазы. Однако и это понятие — фазы цикла — чрезвычайно важно в астрологии. На его основе было, видимо, введено и понятие цикла аспектов. Этот цикл сейчас часто разбирается в учебниках по астрологии, но его наиболее наглядную реализацию дает именно пара Солнце-Луна.

С этой парой связывают огромное число жизненных и природных циклов на Земле. Например, известный метод доктора Йонаса для предсказания периодов, наиболее благоприятных для зачатия ребенка, основан именно на сравнении фазы солнечно-лунного цикла матери с текущей транзитной фазой. Стоит отметить, что этот метод был известен, несомненно, древним астрологам (например, индийским), однако он не дает подчас столь однозначной точности прогноза, как заявляют его сторонники. На подборе определенных фаз солнечно-лунного цикла основаны и многие "магические" техники (многие из которых основаны просто на явлении резонанса, особенно при подборе большого числа символически однородных факторов, одним из основных среди которых и является указанная фаза цикла).

Для уточнения интерпретаций в двухпланетной астрологии можно использовать системы Домов. При этом, однако, возникает проблема выбора начальной точки — куспида 1-го Дома. Эта точка должна в равной мере иметь отношение и к Солнцу, и к Луне (чтобы действительно принадлежать двухпланетной астрологии). Один из самых распространенных способов — построение драконической карты, в которой за куспид 1-го Дома принимается положение северного (восходящего) Лунного Узла. Линия Узлов — это линия пересечения плоскостей геоцентрических орбит Солнца и Луны. Поэтому, несмотря на название "Лунные", Узлы зависят от Солнца и Луны в равной мере, симметрично. Ось Узлов — это как бы линия баланса между Солнцем и Луной. Если Солнце — Дух, а Луна — Душа, то эта ось указывает направление потока воплощения с приблизительно одинаковыми соотношениями Духа и Души. Полученная карта с Домами часто называется кармической. Это вызвано тем, что Узлы имеют дело с самыми общими вопросами бытия, которые принято связывать с кармой, что

неточно, так как карма связана практически с каждым поступком человека. В этой карте информативны положения Солнца и Луны по Домам, они позволяют дать описание раскладки основных начал в судьбе человека. Линия Узлов в карте задает и "путь" (или дао в китайской терминологии) человека в этом мире.

Полезно вспомнить, что в астрологии используются как астрономически точные положения Лунных Узлов, так и средние (движущиеся равномерно и получаемые усреднением истинного движения Лунных Узлов). Так как точные положения Узлов более индивидуальные, чем средние, то они и соответствующая драконическая карта связана с индивидуальным человеком. А вот средние Узлы теснее связаны с коллективным, групповым путем и месхом человека в этой группе.

Еще один способ введения Домов — выбор за начальную точку мидпойнта, средней точки между Солнцем и Луной. Здесь положение в Домах Солнца и Луны чуть менее информативно, чем в драконической карте, так как Солнце и Луна расположены на равном расстоянии от куспида первого Дома. Если Солнце в такой карте попадет во 2 Дом, то автоматически Луна будет расположена в 11 Доме и так далее. Однако некоторую полезную информацию можно извлечь и из такой карты (особенно хорошо это может получиться у тех астрологов, которые знакомы с Уранической астрологией).

Еще одна точка, в которой как бы сливаются влияния Солнца и Луны (и которая может быть начальной для соответствующей системы Домов) — это Сатурн, так как именно он задает границы Солнечной системы. Но использование Сатурна выводит нас за пределы двухпланетной астрологии, мы получаем трехпланетную астрологию, о которой речь пойдет в следующем разделе статьи.

Отметим, что пара Солнце-Луна — не единственная, для которой имеет смысл рассматривать соответствующую астрологию. Известны и другие пары, используемые в астрологии. Одна из самых известных пар такого рода — Юпитер-Сатурн. Циклы этой пары с давних времен привлекали внимание астрологов, особенно тех, кто изучали общественные процессы. Дело в том, что цикл этой пары описывает именно развитие социальных процессов. В арабской астрологии фазы этих циклов были, в частности, сопоставлены со всеми важнейшими событиями в развитии мусульманства.

Сейчас эти циклы используются при попытках построения глобальных прогнозов в мунданной астрологии.

Еще одна интересная пара планет — Меркурий-Венера. В книге Б. Коваль "Время и деньги" дано описание динамики валютного рынка на основе изучения отдельных фаз цикла этих планет и его связи с положением Солнца, символизирующего золото как фундаментальную "валюту". Можно, конечно, найти и другие применения для астрологии, связанной с парой Меркурий-Венера.

5. Трехпланетные астрологии и их применения

Уже в предыдущем разделе статьи была указана одна трехпланетная астрология — основанная на рассмотрении триады Солнце-Луна-Сатурн. Конечно, есть и другие интересные триады планет, но именно эта, как будет показано ниже, носит чрезвычайно фундаментальный характер. Именно идея о возможности построения и содержательно применения такой трехпланетной астрологии лежала в основе данной статьи.

Начнем с чисто астрономического замечания. Сатурн задает границы видимой части Солнечной системы, которая символизируется Солнцем как ее центром и Луной как распределительным пунктом, транслирующим влияния Солнечной системы на Землю. Роль Солнца и Луны в построении фундаментальной тройки несомненна, уникальность же Сатурна по сравнению с другими планетами имеет, как видим, даже чисто астрономическое обоснование.

Одним из наиболее эффективных подходов к построению систематической астрологии является, по моему мнению, системный подход. При таком подходе выделяются отдельные системы, формулируется идея о подобии всех систем и об их иерархической подчиненности. После этого можно приступать к изучению структуры систем, беря по мере необходимости в качестве примеров то один, то другой класс систем и памятуя о всеобщем подобии систем, которое нивелирует произвол выбора того или иного класса. Астрология во многом основана на том, что в любой системе можно выделить СЕМЬ основных функциональных подсистем, которые сопоставляются с принципами планет септенера. В мои намерения не входило подробное изложение здесь системного подхода к астрологии, поэтому ограничимся только приведенными общими соображениями.

Однако, кроме семи основных функциональных подсистем, есть основания выделить и три самые фундаментальные подсистемы. Эти три подсистемы ассоциируются именно с Солнцем (сущность, центр системы), Луной ("материя" — в широком смысле этого слова — системы) и Сатурном (форма, структура системы). Классический еще с незапамятных времен, но значимый и в настоящее время пример возможности естественного выделения этих трех подсистем — это яйцо (можно просто куриное, а можно и "Мировое" — все зависит от эзотерических запросов читателя). Так вот, в яйце явственным образом выделяются желток (он и есть суть системы, так как именно для развития желтка были созданы все остальные компоненты яйца), белок и скорлупа. Соответствие трех перечисленных компонент с принципами Солнца, Луны и Сатурна не требуют, я уверен, особых пояснений. Кстати, аналогично устроена и произвольная клетка — в ней естественным образом выделяются ядро, вакуоль и оболочка.

Прежде чем переходить к другим примерам естественного трехкомпонентного деления систем разного рода, остановимся подробнее на роли Сатурна.

Сатурн призван разрешить противоречие, возникающее между Солнцем и Луной. Если Солнце рассматривать как символ Духа, Божественного начала, а Луну — как символ первоматерии, то примеры проявлений общего противоречия между ними — это противоречие между единым и многим, между Творцом и бесформенной массой. Так вот, именно Сатурн задает форму материи, стягивает в нечто единое всю первоматерию. *С точки зрения натальной карты Сатурн символизирует реальность данного воплощения, тогда как Лунные Узлы, будучи нематериальными точками, указывают лишь задачу этого воплощения.* На уровне Солнечной системы Сатурн оформляет Солнечную систему, обозначая ее границу и тем самым возвращая ей некоторое единство, которое было у Солнца и которое было нарушено появлением в Солнечной системе множества других материальных тел.

С точки зрения физики Сатурн символизирует пространство и время (а точнее, единое пространство-время). Пространство и время можно рассматривать как формы упорядочения материи. В современной физике появилась тенденция рассматривать пространство и время не как атрибуты (неотъемлемые свойства) материи, а как нечто отдельное от них, хотя и связанное с ними. С точки зрения астрологии такой подход

весьма естественен, так как уже в трехпланетной астрологии (не говоря уж об астрологии септенера, задающей классическую астрологическую модель Мира) Сатурн — это планета, движущаяся независимо от Луны (хотя некоторые символические связи в их движениях все же имеются — например, их циклы соизмеримы при отождествлении временных отрезков в 1 год и в 1 месяц).

Итак, Сатурн как бы объединяет Солнце и Луну (разрешая противоречие между ними), вводя понятие формы. Его можно рассматривать как проявленный, планетарный аналог Лунных Узлов. Часто Сатурн связывают с понятием одного только времени, его греческое название — Кронос или Хронос — свидетельствует именно об этом. Поэтому по положению Сатурна в натальной карте можно судить о чувстве времени у человека (тут важно наличие аспектов Сатурна, особенно с Меркурием, Солнцем и Луной). В мифологии Сатурн связывали с судьбой (или "путем" человека, с его дао, с его дхармой или, точнее, с свадхармой в восточных учениях). Полезно заметить, что в греческой мифологии судьба была подчас неподвластна даже богам, что еще раз подчеркивает значимость Сатурна даже при сопоставлении с Солнцем и Луной.

Полезно отметить, что именно Сатурн наиболее тесно из всех планет связан с Солнцем и Луной. Даже его знаки управления (Козерог и Водолей) как бы противопоставлены обителям Луны и Солнца, находясь с ними в оппозиции. Аналогично обстоит дело и для знаков экзальтации (в расширенной системе экзальтации) — Сатурн экзальтирует в Весах и Скорпионе, а Солнце и Луна — в Овне и Тельце соответственно (подробнее об этом см. ниже). В системе астрологии, разработанной супругами Хуберами, Солнце, Луна и Сатурн дают описание Эго (в психологии аналогичный подход развил Э. Берн — см. ниже).

Перейдем теперь к описанию разного рода систем, в которых естественным образом выделяются (независимо от астрологии) три фундаментальных принципа — принципы Солнца, Луны и Сатурна. Вообще говоря, эти три принципа универсальны, и их проявления в виде конкретных функций можно вычлени в любой системе. Однако далеко не все системы и области знания находятся на той стадии, когда это выделение уже сделано. Одно из применений астрологии в любой области знания — это возможность использования ее универсальных принципов для изучения этой системы, событий в ней. В частности, трехпланетная астрология может

быть использована для получения обобщенной информации о системе (для получения более подробной информации нужно обращаться к полнопланетным астрологиям), для исследования хорарных карт, в кармической астрологии и т.п. Она дает вполне ясные ответы, хотя и в обобщенной форме.

Начнем с рассмотрения различных систем Мира. Говоря образно, Солнце, Луна и Сатурн — это те самые три кита, на которых стоит Мир. В некоторых эзотерических учениях основную роль играют три Логоса, которые естественным образом можно символически отождествить с Солнцем, Луной и Сатурном. Первый Логос — принцип Закона, второй — принцип Жизни, а третий — это то, что придает форму. Мы видим здесь, что принципы трехпланетной астрологии фактически использовались в западной эзотерике. Использовались они и в ведической традиции. Там выделяются карма (как внутренний Закон), свадхарма (форма реализации кармы) и физическая жизнь, материя (праkritи), в которых реализуется Закон.

Парацельс учил, что Космос состоит из трех (духовных) субстанций — *tria prima*, которые он символически обозначал как серу, ртуть и соль. Сера — легко воспламеняется, с ней связывают горячее начало, духовность. Ясно, что речь идет о принципе Солнца. Ртуть характеризуется способностью испаряться, это, естественно, соответствует принципу Луны. А соль характеризуется твердостью, с нею, конечно, связан принцип Сатурна. Итак, вся система Парацельса тоже может рассматриваться как разновидность трехпланетной астрологической картины мира.

В Каббале основным понятием являются 10 сфирот. Но среди сфирот выделяются три высшие, не имеющие отношения к реальному Миру и семь, влияющих на реальный мир. Так вот, именно эти три первые, называемые проводниками света, и могут быть естественным образом отождествлены с тремя универсальными принципами трехпланетной астрологии:

Кетер (корона) с Солнцем,
Хохма (мудрость) с Луной,
Бина (разум, ум) с Сатурном.

Разложение числа 10 в сумму 3+7 дает нам выделение двух уровней астрологии, на одном из которых трехпланетная астрология, а на другом — астрология септенера.

В гомеопатии выделяют три формы миазма (и тем самым три конституциональных типа) — псору, сикоз и сифилис. Гомеопатическое описание позволяет без труда отождествить их символически с Солнцем (при поражении которого

в натальной карте возникают болезни псоры), Луны (поражение которой ведет к болезням сикоза) и Сатурна (поражение которого влечет болезни сифилиса, правда тут речь идет не столько об одной известной болезни, сколько о целой группе болезней) соответственно. На самом деле гомеопатия не останавливается на выделении только этих обобщенных типов, она в силу своей практической направленности идет дальше и выделяет производные типы второго порядка, которые можно рассматривать как комбинации трех основных планетных принципов. Например, комбинация Солнца и Сатурна соответствует туберкулезному миазму, Луны и Сатурна — дегенеративному типу.

Основатель гомеопатии С. Ганеман выделял три сферы организма — слизистые оболочки (Сатурн), внутренние органы (Луна) и психическую (Солнце). Мы видим, что и чисто анатомическая и специфически гомеопатическая картина непосредственно связаны с трехпланетной астрологией. Есть и другой взгляд на анатомию с точки зрения трехпланетной астрологии. В нем Солнце связывают с мозгом (а потом и с сердцем), Луну с мягкими тканями (а затем и с жидкостью в теле), а Сатурн — со скелетом и костями (а потом иногда и с нервной системой).

Еще более поразительна связь трехпланетной астрологии с эмбриологией и с гистологией (наукой о тканях живого организма). Так как в этих областях велись очень интенсивные исследования, то здесь удастся не просто выделить (который уже раз) три универсальных принципа, но и пойти дальше. Удастся даже септенерную астрологию связать с принципами гистологии и эмбриологии, что позволяет дать символическое описание развития трехпланетной астрологии в семипланетную (или развития остальных планет из трех основных). Для этого нам потребуется довольно подробно описать процесс развития зародышевых тканей (см. например учебник "Гистология" под ред. Э.Г. Улумбекова и Ю.А. Чельшева, 1997 г.).

После оплодотворения клетки возникает зигота — одноклеточный организм, затем происходит процесс дробления клеток (тут происходит начало синтеза основных типов РНК) — и возникает морула, а из нее бластоциста (тут клетки уже готовы к образованию зародышевых структур). Бластоциста возникает на 4-е сутки после оплодотворения, она состоит из трофобласта и внутренней клеточной массы — эмбриобласта. Далее происходит процесс гаструляции (тут активизируются первые тканеспецифические гены). Эмбриобласт расслаивается на эпибласт (слой цилиндрических клеток) и гипобласт

(состоящий из кубических клеток). В результате получается двухслойный зародышевый диск. Здесь уже можно начать процесс астрологического анализа. Естественная бинарная структура эпибласт-гипобласт позволяет использовать двухпланетную аналогию. Гипобласт как первичная энтодерма (один из зародышевых листков — см. ниже) и эпибласт как первичная эктодерма (он формируется из клеток, оставшихся после формирования гипобласта) естественным образом коррелируют с принципами Солнца и Луны соответственно. Далее на месте зародышевого диска образуются три первичных зародышевых листка. Это энтодерма (из части эпибласта), эктодерма и мезодерма. Ясно, что мезодерма даже своим названием и промежуточным между двумя другими зародышевыми листками положением ясно указывает на связь с принципом Сатурна в трехпланетной астрологии.

Итак, мы приходим к выводу о том, что в процессе развития зародыша на определенном этапе возникает образование, строение которого естественным образом описывается в терминах триады (Солнце, Луна, Сатурн). Еще одна фундаментальная природная система оказалась связанной с трехпланетной астрологией. Но на этом процесс развития эмбриона не заканчивается. В учебниках по гистологии подробно описываются и следующие стадии этого развития, и при внимательном чтении можно выяснить, как при этом формируются системы, естественным образом связанные с планетарными принципами Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна. Поэтому мы получаем как бы возможность подсмотреть (по крайней мере, на символическом уровне) процесс формирования Солнечной системы. Непосредственно этот процесс мы увидеть не можем, но подробность описания процесса развития в гистологии (как, впрочем, и описания развития любой другой системы, если оно сделано достаточно подробно) позволяет "увидеть невидимое".

В результате анализа указанного процесса удастся выделить следующую последовательность "возникновения" планет (на базе процесса возникновения соответствующих функциональных систем в зародыше). В процессе нейруляции из эктодермы формируется нервная пластинка. Астрологически — из Луны выделяется Меркурий. Далее, из мезодермы формируются сомиты, в каждом сомите различают склеротом, дерматом и миотом. Склеротом в процессе развития образует позвоночник, ребра и лопатки (ему, конечно, соответствует принцип Сатурна, но уже не на первичном, как в мезодерме, а на вторичном уровне). Миотом — это внутренний слой клеток,

впоследствии образующий скелетную мускулатуру (принцип Марса), а дерматом — наружный слой, зачаток соединительно-тканной части кожи (Венера). Итак, тут из Сатурна формируются практически одновременно Марс и Венера. Одновременность можно интерпретировать как одновременное возникновение мужской и женской особей (т.е. Адама и Евы). Наконец, из энтодермы формируется печень, т.е. из Солнца выделяется Юпитер (это "объясняет" астрологическое положение о том, что Юпитер — это маленькое солнце). В результате процесс планетной эволюции можно изобразить в виде следующей диаграммы



Я думаю, что эта диаграмма имеет массу интересных следствий не только в астрологии (а возможно и в астрономии, точнее космологии, изучающей процесс формирования Солнечной системы), но и в эзотерике вообще.

Очень тесно связана трехпланетная астрология с трансактным анализом Эрика Берна. В своих работах, ставших бестселлерами во всем мире, он изложил трехкомпонентную модель человека, в котором выделил Ребенка, Родителя и Взрослого (как три эго-состояния любого человека). Даже без подробного изучения тех характеристик, которыми Э. Берна наделяет этих трех "персонажей", совершенно ясно, что речь идет о выделении принципов Луны, Сатурна и Солнца соответственно. На самом деле трансактный анализ претерпел со времени зарождения довольно существенные изменения, и сейчас выделяют уже не три, а большее число компонент (соответствующих разным состояниям основных трех персонажей), которые без труда удастся символически отождествить с остальными планетами и их комбинациями.

Под играми (формами поведения со скрытым мотивом), исследование которых и прославило Э. Берна, с точки зрения астрологии можно (и нужно) понимать взаимодействие между тройками планет в картах отдельных людей. Тем самым в работах Э. Берна и его последователей можно найти довольно подробно (выделены и подробно описаны сотни игр) развитое учение о синастриях в трехпланетной астрологии. При этом удастся выделить такие конкретные виды взаимодействий, которые в астрологии не имеют

названий и вообще еще недостаточно ясно поняты. Повторения игр, которым уделял особое внимание Э. Берна, соответствуют наличию замкнутых конфигураций в картинах планетарных аспектов трехпланетной астрологии. И вот тут уже астрология может способствовать развитию трансактного анализа, так как характер этих игр зависит от характера аспектов (гармоничные, напряженные). Поэтому открывается возможность систематизации описания множества игр между людьми, описанных в работах Э. Берна, в терминах астрологии.

Американский психолог У. Шелдон в начале 40-х годов 20-го века исследовал связи между строением тела и характером человека (начатое Э. Кречмером). Он визуально обследовал около 4000 фотографий обнаженных студентов колледжа, снятых спереди, сбоку и сзади. Шелдон выделил три типа телосложения, максимально не похожих друг на друга. В своей книге "Разнообразие темпераментов. Психология конституциональных различий" в 1942 году он привел три группы черт, связанных с этими типами (ниже приводятся лишь некоторые):

1. Сферическая форма, мягкость, очень большой живот. Крупные внутренние органы, вялые руки и ноги.
2. Широкие плечи и грудная клетка. Мускулистые руки и ноги. Массивная голова.
3. Худоба. Вытянутое лицо, тонкие длинные руки и ноги.

Нет, я думаю, необходимости доказывать, что эти три типа однозначно соответствуют принципам Луны, Солнца и Сатурна соответственно. На основании этих типов Шелдон выделил три первичных компонента телосложения, которые назвал соответственно эктоморфным, энтоморфным и мезоморфным (по аналогии стремя зародышевыми листками, см. выше). Тем самым он экспериментально подтвердил (не осознавая, я уверен, этого) существование трех основных принципов, которые в астрологии связываются с Луной, Солнцем и Сатурном. Подчеркиваю, речь идет о реальном экспериментальном доказательстве одной из фундаментальных астрологических моделей, выполненных классическими научными методами! Далее Шелдон предпринял детальное исследование характера (темперамента в его терминологии). Он использовал 650 названий черт, характеризующих характер, а из них в результате длительного анализа (в том числе и математико-статистического) выделил три группы черт, имеющих между собой высокий коэффициент корреляции. Вот некоторые из основных черт, вошедших в эти группы:

Расслабленность, удовольствие от пищеварения, глубокий сон.

Энергичность, решительные манеры, громкий голос.

Скованность поз, тихий голос, трудность приобретения новых привычек.

Я думаю, и тут нет необходимости доказывать, что эти три группы однозначно соответствуют принципам Луны, Солнца и Сатурна соответственно. Затем Шелдон отождествил группы телосложений и группы характеров, что с точки зрения астрологического символизма является совершенно очевидным. Итак, У. Шелдон экспериментально доказал значимость трехпланетной астрологической модели. Интересно отметить, что Шелдон долгое время считал, что групп должно быть не три, а четыре. Однако попытки найти четвертую группу не увенчались успехом. С точки зрения астрологии Шелдон пытался перейти от трехпланетной астрологии к более сложной модели, но, имея в своем распоряжении методологической базы, он не смог добраться до выделения СЕМИ групп, а меньшее число групп не оказалось ярко выраженным. Еще Шелдон разработал балльную оценку выраженности каждой компоненты в конкретном характере или телосложении. С точки зрения астрологии он ввел афетические оценки (семибалльные) для каждой из трех планет. Тема афетики в связи с исследованиями У. Шелдона представляется мне чрезвычайно интересной (о ее связи с астрологией см. ниже).

Другие трехточечные астрологии, расширяющие астрологию пары Солнце-Луна, получаются, если добавить к указанной паре среднюю точку между ними или же арабскую точку, им соответствующую (это $PF=ASC+Moon-Sun$ — точка Фортуны). Здесь я не буду останавливаться на анализе получающихся астрологических систем.

Рассмотрим теперь некоторые применения трехпланетной астрологии. Начнем с описания нескольких методов интерпретации натальной карты, на которой отмечены положения только трех планет — Солнца, Луны и Сатурна. Так как эти три планеты связаны со строением яйца, то каждое их конкретное расположение задает той или иной тип яйца.

Один из стандартных методов анализа карты в астрологии — определение выделенных стихий и крестов. Для трех планет этот метод малоинформативен, так как обычно в одной стихии располагается не больше одной планеты, то же имеет место и для крестов. Интересен лишь случай, когда две или даже три планеты попада-

ют в один знак, образуя тем самым планетарный стеллиум.

Еще один метод анализа карты — афетика, т.е. приписывание положениям планет в знаках некоторых числовых характеристик. Не следует придавать этому методу уж слишком большого значения, чем особенно грешат те астрологи, которым математика и даже такой ее раздел, как арифметика, кажутся наделенными сверхъестественным могуществом, позволяющим извлечь существенную информацию из результата нескольких простеньких арифметических действий. Однако некоторую пользу от афетики получить все же можно, если имеет место ярко выраженное преобладание показателя одной планеты над другими. В астрологии чаще всего используется система афетики, основанная на выделении знаков управления и экзальтации для каждой планеты. Однако систем обитателей и тем более экзальтации имеется несколько и перед астрологом обычно встает проблема — какую систему выбрать. Задача эта обычно усложняется тем, что системы не сопровождаются обоснованием (кроме категорических ссылок на тот или иной авторитет античной или средневековой астрологии).

Я год назад опубликовал в журнале «Астрология» (№4 за 1999 г.) систему обитателей и экзальтации, которая в своих основных чертах совпадает с классическими, однако допускает определенное обоснование. Особенностью этой публикации было и то, что в ней были даны определения обитатели и экзальтации и что система строилась на основе этих определений. Обычно же в статьях подобного рода система обитателей и/или экзальтации приводится или вычисляется прямо, без предварительного объяснения того, что же автор публикации подразумевает под обитателем или экзальтацией. Такой способ изложения характерен даже для многих современных научных областей знания (исключая лишь некоторые — математику и, в некоторой части, физику и философию). В указанной выше статье была обоснована схема, по которой Солнце и Луна имеют (как и в классической астрологии) обитатели во Льве и Раке соответственно, а экзальтируют они в Овне и Тельце соответственно. Что касается Сатурна, то выделялись два его состояния — ретроградное и директное движение. Директное движение можно соотносить с развитием судьбы, а ретроградное — с путем эволюции, связанным с опорой на опыт, традицию. Направление движения планеты вносит в формы проявления ее принципа достаточно заметные коррективы, что приводит к тому, что директная и ретроградная планета управляют разными (хотя во многом и сходными) знаками.

В схеме управления для септенера Сатурн директный управляет Водолеем (так часто считалось в старых сочинениях, написанных до открытия Урана), а ретроградный — Козерогом. Экзальтирует директный Сатурн (если не учитывать высшие планеты) в Скорпионе, а ретроградный — в Весах. При рассмотрении высших планет, особенно Урана, система экзальтации претерпевает небольшое изменение. Происходит некоторое перераспределение функций между Сатурном и Ураном (а также между Юпитером и Ураном: например, в доуранической астрологии сама астрология связывалась с Юпитером и только после открытия Урана нашла своего истинного покровителя). В этой новой системе обители директного и ретроградного Сатурна меняются местами (директный управляет теперь Козерогом, а ретроградный — Водолеем, которым управляет и директный Уран), то же происходит и для знаков экзальтации Сатурна.

В астрологии часто используется еще одна афетическая характеристика — дружба планет со знаками. Например, можно считать, что дружественными для планеты являются те знаки, которые имеют гармоничные аспекты (трин, секстиль) со знаком ее управления, если это положение не перекрывается более сильным, связанным с понятиями обители и экзальтации. Те знаки, которые связаны с обителью планеты напряженными аспектами (квадратурами), называются враждебными. Например, для Солнца дружественными будут Овен (но он — и знак экзальтации, так что дружба тут не в счет), Близнецы, Весы (но тут Солнце в падении, что перебивает дружбу) и Стрелец. Итак, дружественными для Солнца будут Близнецы и Стрелец. Враждебные для Солнца знаки — это Телец, Скорпион. А вот знаки Рака, Девы, Рыб и Козерога считаются для Солнца нейтральными. Аналогично строится разделение знаков и для Луны и для Сатурна. На самом деле в астрологии понятия дружбы, вражды и нейтральности можно ввести многими различными способами, здесь приведен лишь один из простейших.

После того, как знаки разделены на обители, изгнания, экзальтации, падения, дружественные, враждебные и нейтральные, каждой группе приписывается некоторое число. Выбор этих чисел достаточно условен (именно поэтому к афетикам нужно относиться с известной долей скептицизма). Простейший способ — выбрать ряд последовательных натуральных или целых (допуская отрицательные) чисел. Например, можно взять числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и приписать их соответственно изгнанию, падению, вражде, нейтралитету, дружбе, обители и экзальтации. В

результате каждая из планет получит некоторую числовую характеристику, соответственно ее положению в определенном знаке Зодиака. Интересно, что упоминавшийся выше У. Шелдон для оценки выраженности каждого из введенных им 3-х типов использовал тоже семибалльную шкалу, которую он использовал в своей экспериментальной работе. Было бы интересно установить более тесную связь между афетикой в трехпланетной астрологии и баллами Шелдона. В "яичной" терминологии баллы выражают степень значимости желтка, белка и скорлупы в данном яйце. Это замечание кажется шуткой, но на самом деле речь идет о достаточно глубокой аналогии, в которой роль астрологии очень велика.

Интересно изучать аспекты между тремя планетами. Однако мажорные аспекты между тремя планетами встречаются довольно редко (даже если использовать достаточно большие орбиты). Поэтому тут естественно поступать так, как делается в индийской астрологии — рассматривать аспекты между знаками и считать, что планеты находятся в мажорном аспекте, если в таком аспекте находятся те знаки, в которых расположены эти планеты. Например, если Солнце расположено в Стрельце. Луна в Овне, а Сатурн во Льве, то эти три планеты образуют Большой Тригон. Аспекты, понимаемые таким образом, будут встречаться уже достаточно часто, и потому интерес представляют комбинации, сочетания этих аспектов. Исключительную роль в астрологии (и не только в трехпланетной) играют замкнутые конфигурации. Существует только четыре мажорные схемы планетных конфигураций из трех планет — это Большой Тригон (120° - 120° - 120°), Тау-квадрат (180° - 90° - 90°), синтетический треугольник (180° - 120° - 60°), бисекстиль (120° - 60° - 60°). Каждая такая конфигурация задает схему Мирового Яйца. Есть еще несколько вырожденных схем, в которых две или даже три планеты находятся в одном знаке. Можно также рассматривать и более общие схемы, в которых наряду с мажорными участвуют и некоторые группы минорных аспектов. Тут многое зависит от предпочтений астролога — какие группы минорных аспектов он считает значимыми.

В зависимости от того, в каких вершинах треугольной конфигурации расположена каждая из трех планет, получаем 13 основных типов конфигураций (13 основных типов Мировых Яйц). А именно, для Тау-квадрата одна из трех планет расположена в вершине прямого угла (где сходятся две квадратуры) — для этого имеется три возможности. Остальные две планеты

расположены в оставшихся вершинах, и если не различать порядок размещения планет, то это можно сделать единственным образом. В результате на основе Тау-квадрата получаем 3 планетарные конфигурации в трехпланетной астрологии. Для синтетического треугольника будет 6 конфигураций, так как все три вершины тут принципиально различны. Для бисекстиля будет, как и для Тау-квадрата, 3 вида конфигураций. А вот для Большого Тригона с точностью до порядка расположения планет имеется только одна конфигурация из трех планет, так как тут все три вершины равноправны. В результате получаем $3+6+3+1 = 13$ типов мажорных конфигураций в трехпланетной астрологии. Если же учитывать не только расположение планет в вершинах треугольников, но и порядок этого расположения, то число конфигураций заметно увеличится.

Каждая из 13 мажорных конфигураций может быть достаточно подробно изучена, можно даже дать каждой из них некоторое символическое имя. Мы не будем здесь заниматься работой такого рода, приведем лишь только один пример. Рассмотрим Тау-квадрат, в вершине прямого угла которого расположен Сатурн, а в остальных двух вершинах — Солнце и Луна. Оппозицию Солнца и Луны можно интерпретировать как фундаментальную оппозицию, как развод, противостояние и т.п. Эту оппозицию стягивает с помощью двух квадратур Сатурн, это можно интерпретировать как стремление удержать Солнце и Луну от развода. В целом эту конфигурацию можно назвать, например "запрет развода" (отмечу, что это не новое название Тау-квадрата вообще, а символ определенной конфигурации Солнца, Луны и Сатурна). Подобным образом можно изучить и все остальные 12 конфигураций, а также некоторые минорные конфигурации тоже могут быть исследованы и поименованы.

При изучении космограммы вполне допустимо применять методы, используемые в других областях астрологии. Например, представляется очень интересным исследование динамики аспектов, которое особенно широко используется в хорарной астрологии. Там для описания событий, предшествующих вопросу, используют последние аспекты планет (обычно используются быстрые планеты — Луна, Меркурий). А вот для прогноза ближайших событий используют ближайшие аспекты этих же планет, а также управителя Асцендента. В натальной астрологии распадающиеся аспекты можно связать как с событиями, предшествующими моменту рождения (т.е. связанные с внутриутробным периодом), а также с событиями в прошлом вопло-

щении, наиболее близкими к моменту реинкарнации. Аналогично, сходящиеся аспекты связаны как с событиями, которые наступят в будущем, так и с общей тенденцией данной реинкарнации. Другими словами, по характеру аспекта можно судить о прошлом или о будущем. Например, в момент, когда я выступал с докладом на данную тему на астрологической конференции "Уран в Водолее" (23.09.2000, GMT=11:00, Москва), Солнце находилось в $0^{\circ}45$ Весов, Луна в $3^{\circ}00$ Льва, а Сатурн ретроградный в $0^{\circ}52$ Близнецов. Ясно, что в своем движении Луна до выхода из знака (стандартное ограничение, принятое в хорарной астрологии) не сделает с остальными планетами ни одного мажорного аспекта. А вот Солнце в своем движении сделает трин с движущимся навстречу аспекту Сатурном. В прошлом же последним аспектом Луны был секстиль с Сатурном. Это указывает на тесную связь рассматриваемого момента времени с принципом Сатурна. При этом наиболее глубокие связи с ним ожидаются именно в будущем.

Еще одна интересная техника связана с выявлением порядка, в котором расположены градусы планет (независимо от знака Зодиака). В приведенном выше примере этот порядок таков — Солнце, Сатурн, Луна. Этот порядок можно интерпретировать как тот порядок, в котором происходит включение планет в естественных обстоятельствах.

Наконец, можно рассматривать различные системы Домов, связанные с каждой из трех планет. О солнечных и лунных Домах уже говорилось выше, скажем чуть подробнее о системе Домов, отсчитываемых от Сатурна (эта система уже упоминалась выше). Такую домификацию можно использовать для общего заключения о выборе призвания. Например, положения Солнца и Луны в Домах связаны с ролью отца и матери в выборе призвания. Для мужчины особо важную роль играет положение Солнца, а для женщины — Луны. Солнце в кардинальном Доме от Сатурна (что по знакам соответствует соединению, оппозиции или квадратуре знаков, где расположены Солнце и Сатурн) подчеркивает значимость темы выбора призвания. В целом тут применимы те же правила интерпретации, которые применяются при анализе обычных натальных карт.

Трехпланетную астрологию можно применить и для вынесения предварительного заключения в хорарной астрологии. В классической хорарной астрологии известно правило, в силу которого непрерывный зловредным влиянием (хотя не так уж и понятно, что под этим подра-

зумеваются, ибо на самом деле нет в астрологии ни плохих планет, ни плохих аспектов) гармоничный аспект между Солнцем и Луной есть указание на благоприятный исход рассматриваемого дела (особенно категорично это правило в случае непрерывного соединения).

В хорарной трехпланетной астрологии Солнце может символизировать суть дела и самого кверента, Луна связывается с обстоятельствами дела, рутинной стороной событий, а Сатурн — с достижением цели, а также с препятствиями и ограничениями на пути к этой цели. Если Луна делает вначале аспект с Сатурном, а только потом с Солнцем, то это можно рассматривать как достижение какого-то результата, не очень сильно связанного с сутью вопроса, так как только после контакта с Сатурном Луна как сигнификатор потока событий соприкоснется с Солнцем и узнает, в чем же состояла суть вопроса. Если же Луна вначале войдет в контакт с Солнцем, то тут она выяснит суть вопроса и ее последующий контакт с Сатурном может указывать на достижение существенного результата. Конечно же, такая хорарная мини-астрология не позволяет вынести окончательное суждение, но она все же дает возможность оценить общую атмосферу, сложившуюся вокруг исследуемого вопроса, чтобы потом с помощью уже полнопланетной хорарной астрологии уточнить детали.

В связи с трехпланетной астрологией рассмотрим один метод, который, насколько мне известно, не получил ясного обоснования, хотя и рекомендуется в некоторых астрологических учебниках и справочниках. Речь идет о вычислении (при ректификации) одной из кардинальных осей карты на основании положений Солнца, Луны и Сатурна. Для этого предлагается вычислить так называемое число Гериха. Это число вычисляется следующим образом. Вначале находятся средние точки между Солнцем и Луной и между Солнцем и Сатурном. А затем находится средняя точка этих двух вычисленных точек. Утверждается, что полученная точка должна располагаться близко от одной из двух кардинальных осей ASC-DSC или MC-IC. Ясно, что в такой форме указанное правило не может быть верным, так как ASC и MC для реально рожденных людей в течение достаточно длительного промежутка времени, когда положения трех рассматриваемых планет практически неизменны, могут располагаться весьма далеко от точки, определяемой числом Гериха. Однако в рамках трехпланетной астрологии можно рассматривать это число как задающее некоторую специальную систему Домов, тесно связанную со всеми тремя планетами.

6. Малопланетные астрологии и их место в астрологической науке

Выше были описаны несколько астрологий, в которых число используемых планет меньше, чем даже в классической астрологии, не говоря уж о современной. Конечно, можно было бы поговорить и о четырехпланетной астрологии. Но если число планет больше, чем три, то в соответствии с нумерологическими соображениями, приведенными в п. 2, мы прошли одно критическое значение, и есть смысл, не останавливаясь, двигаться прямо к следующему. Другими словами, рассмотрение числа планет между 3 и 7 не имеет такого значения, как трехпланетная или классическая септенерная астрология.

Однако отметим, что если кроме планет рассматривать другие точки (например, кuspиды Домов, хотя бы только кардинальных) то правила игры меняются. Здесь можно, например, добавлять к планетам точку ASC (характеризующую воплощение не просто где-то на Земле, а в определенном месте) и получать новые содержательные варианты астрологии. Например, пара Солнце-ASC довольно подробно описана в астрологических учебниках (там дают описания комбинаций положений в знаках Зодиака Солнца и ASC). Пара Луна-ASC не получила столь широкого признания в астрологии (по крайней мере, западной). Далее, добавив Асцендент к паре Солнце-Луна, получаем интересную трехпланетную (точнее, трехточечную) астрологию, в которой, например, очень информативны положения Солнце и Луны в Домах. В соответствии с этой же схемой к тройке Солнце-Луна-Сатурн можно добавить ASC (который можно рассматривать как Земной аналог Асцендента, так как он связан с горизонтом — "границей неба") и получить некоторую четырехточечную астрологию. Так как число 4 связано с достижением результата, то естественно предположить, что основной темой в такой астрологии является результат воплощения, которое на кармическом уровне описывается Солнцем, Луной и Сатурном (см. выше).

Еще один естественный вариант расширения трехпланетной астрологии — это добавление к ней средней точки между Солнцем и Луной или же соответствующей им арабской точки (PF=ASC+Moon-Sun — точка Фортуны).

7. Заключение

Одной из целей опубликования данной статьи было мое намерение познакомить чита-

телей с астрологической конструкцией, которая, с одной стороны, не является плодом заимствования из работ предшественников (проще говоря, является плодом собственных размышлений автора), а, с другой стороны, чрезвычайно легко и естественно вписывается в общий контекст разных областей знания, от научных до эзотерических. Настолько естественно, что может даже возникнуть предположение (которое я высказываю не всерьез, а почти в шутку), что трехпланетная астрология относится к числу тех самых "потаенных знаний" мудрецов древности, от которых нам достались, по мнению некоторых авторов, лишь намеки и простейшие следствия. Несмотря на чисто умозрительный характер приведенного в статье построения автор не считает, что для его обоснования он должен предъявить огромные массивы экспериментальных данных (пресловутую статистику, которая, как детская болезнь, охватывает все новые области знания, отчаянно нуждающиеся в систематизации и обосновании и силящиеся найти их через использование, даже некорректное, методов математической статистики).

Общие закономерности чрезвычайно редко находятся прямым анализом экспериментальных данных. Известны случаи, когда упорному исследователю удавалось уловить закономерность в большом массиве данных, но это было существенным этапом исследования только тогда, когда у исследователя не было предварительно никакой ясной идеи по поводу этой закономерности. Судить о трехпланетной астрологии нужно не столько с точки зрения ее статистической доказуемости (а куда денется эта доказуемость, если конструкция имеет твердую основу и базируется на правильных рассуждениях), сколько с точки зрения корректности приведших к ней рассуждений и получаемых с ее помощью следствий. Некоторые применения этой астрологии были указаны выше, другие могут быть найдены заинтересованными читателями.

ГАДАТЕЛЬНЫЕ РУНЫ

Руны изготовлены из *натурального природного материала (дерева)* в полном соответствии с традицией. Это уникальная ручная работа.

Цена: в редакции *рун из дерева* — 90 руб., при пересылке по почте (Россия/СНГ) — 140/190 руб.

ПОДПИСКА-2001 Журнал «Астрология»

**Благодаря своему объему .
позволяет охватить весь спектр
астрологии от А до Я!**

Во всех отделениях связи, *магазинах и киосках «Роспечати»* проводится **подписка** на журнал «Астрология» на **2001** год.

**Индекс по каталогу
«Роспечати» — 71726**

Для годовой подписки — 45940

Журнал выходит 1 раз в квартал и, активизируя творческий потенциал своих читателей, "Астрология" расширяет горизонты и позволяет по-новому взглянуть на Мир.

Адресная подписка

На журнал «Астрология» на **2001** год можно подписаться и в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать по почте в конвертах.

Стоимость подписки на **2001** год для России/СНГ: на 1 номер — 45/65 руб., на полгода (2 номера) — 90/130 руб., на весь **2001** год (4 номера) — 180/260 руб., можно получить и номера за **1997-2000** годы — стоимость подписки на журнал за 1 номер — 40/60 руб.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: 119048, г.Москва, а/я **151** Копылову В.М. почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров журнала «Астрология».

Адресную подписку на «Астрологию» на **2001** г. можно оформить и по «Объединенному каталогу» Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации. Индекс — **45127**.

РОССИЯ В XXI ВЕКЕ: РЕНЕССАНС ИЛИ ДЕКАДАНС?

У человека существует высшая тонкость видения, благодаря которой он видит, что символ есть символ истины.

Николай Кузанский

Приступая к данной теме, хочется оставаться в рамках строгой объективности — расценивая ее как залог внимания со стороны вдумчивого и осторожного в своих суждениях читателя. Зачастую факты «заглядывания» в будущее нашей большой и непредсказуемой страны подаются тенденциозно, с акцентом на многочисленные курьезы, и в этом виде вряд ли способны реабилитировать астрологию как науку. Поэтому к человеку, который посягает на толкование воли звезд для составления прогноза общественного развития, сохраняется скептическое отношение, и даже среди астрологов обнаруживается выраженная тенденция ограничиться практикой в области натальной астрологии. При этом попытки предвидения жизни социума, которые делаются специалистами в области общественных наук — социологами, политологами, психоисториками, — переносятся спокойно. В чем же дело? Видимо, в том, что социальная астрология — это частично оборванная, частично запутанная нить Ариадны, которая способна вооружить объективным суждением и вывести из лабиринта иллюзий только в том случае, если приложить какие-то особые усилия и попытаться восстановить ее целостность, а это означает, что для начала нужно будет восстановить связь времен. А это очень непросто; ведь государство, как и человек, как бы «застает» себя то на одном, то на другом этапе развития, редко поддерживая логическую связь со своим прошлым. Хотя и настоящее, и будущее произрастают именно оттуда.

И еще одно: как правило, сами политики и общественные деятели различных рангов заинтересованы в табу на знание будущего, которое имеет своим источником страх перед собственной несостоятельностью и характерный для всех живущих самообман, что главное еще впереди. Тем более, что речь идет об управлении страной и судьбе ее народа.

Порог столетия и одновременно — тысячелетия

В подобных случаях велик соблазн объявить о начале нового цикла; это как бы само собой предполагает освобождение от негативного наследия прошлого и вселяет определенный оптимизм. Но так ли это? С точки зрения астрологии, наследие прошлого не сводится к многочисленным проблемам, не дающим покоя политическим лидерам и ощущаемым на себе каждым россиянином. Наследие прошлого — это в том числе и гороскопы, которые принято считать национальными картами России. Они, в силу зафиксированных в них планетарных констелляций, сдерживают «свободное» развитие ситуации, возвращают проблемы, которые существовали в момент их построения, и — обратим на это особое внимание! — фиксируют ожидания нации от национального лидера страны, каким бы способом он не приходил к власти. А лидер — это уже половина истории; как утверждал Людовик XIV, прозванный королем-Солнце, «государство — это я».

На основании национальных карт — гороскопов России на разных этапах ее становления, от первого прихода на княжение Рюриковичей до последнего Договора об обретении суверенитета — можно утверждать, что вот уже более тысячелетия страна неизменно ждет «сильную руку» и народ мечтает о строгом, пусть даже суровом и деспотичном «отце» для себя. Дело в том, что, как подробно рассматривалось в недавней статье автора (журнал «Астрология» № 2 за 2000 год), во всех них присутствует один общий астрологический аргумент: планетой последнего соединения Луны (а эта планета воплощает собой нацию как таковую, «душу» народа) является Сатурн. Особое значение среди национальных карт России имеет гороскоп на момент подъема над Кремлем российского флага, состоявшегося 25 декабря 1991 года в 20 часов 38 минут по московскому времени (рис. 1). В этом гороскопе Сатурн находится в квинконсе к Луне и — в «шахте», что грозит отсутствием широкой поддержки национального лидера, пришедшего к власти под действием этой карты, его политической изоляцией, всяческим торможением реформ и нововведений — возможно, в качестве защитной меры от дальнейшей дестабилизации обще-

ства. Однако этот же фактор «играет» на ослабление центра, в силу чего возникает опасность регионального раскола, отхода областей и территорий под власть местных органов власти; снижает значение лидера любого ранга, предоставляя управляемую им структуру «на откуп» его окружению.

Сейчас стало очевидно (и об этом открыто говорится в средствах массовой информации), что демократия в России «не получилась» — несмотря на десятилетние попытки и сверху, и снизу отладить в стране механизм, подобный западному. Среди анализа причин этого явления астрологические, понятное дело, отсутствуют. А зря. Интересно, что все правители России, имена которых больше других оказались вписаны в ее историю, имели гороскопы, в которых Сатурн сильно взаимодействовал с Луной. Это, к приме-

действия Луны и Сатурна, который в нем просматривается, предопределяет нацеленность на слом общественных устоев. Положение нынешнего президента России двойко, поскольку в этом случае Луна и Сатурн формируют между собой полутораквадрат, так называемый «аспект развилки». Для его эффективной реализации необходима работа в составе сильной, слаженной команды, оставаясь безусловным лидером, и способность не только разработать новые законы, но и провести их в жизнь — ведь, как известно, именно эта сторона российской действительности наиболее уязвима.

Отметим еще один важный момент. Россия всегда ждет «сильную руку», но в гороскопах большинства перечисленных лидеров Луна отходит от соединения с Юпитером, а вовсе не с Сатурном (Иван Грозный, Петр I, Александр II, Сталин, Ельцин, Путин). Таким образом, сами лидеры проявляют качества планеты, находящейся в Раке в статусе экзальтации — и падения в Козероге. Поэтому, рассматриваемые в историческом ракурсе, они и становились национальными символами России, не сильно заботясь о том, чтобы показывать личный пример законопослушности. Несмотря на естественно высокое эссенциальное достоинство Сатурна в знаке государственной власти и мощи — в Козероге, эта планета неизменно способствовала проявлению деспотичности и политической самодостаточности лидеров.

Немногочисленные отечественные астрологи, занимающиеся исследованием макропроцессов, отмечают, что в истории России выражены циклы Урана — планеты, управляющей Водолеем. Это не случайно; во все времена при дворе российских царей жили юродивые, блаженные, просто странные личности с сильной способностью не только предвидеть ход событий, но и «встраивать» в них судьбу покровителя в наиболее благоприятном для него варианте; астрологически все они курируются Ураном. Так, только в период правления Николая II во дворце нашли приют Матрена-Босоножка, богомолка Дарья, юродивый Митя Козельский, странник Антоний — уж не говоря о знаменитом «друге» царской семьи Григории Распутине. Однако до того, как был открыт Уран (это случилось в 1781 году), Водолеем управлял Сатурн — планета единоначалия, консерватизма, «железного занавеса», который не явился изобретением большевизма и всегда был готов украсить собой государственные границы нашей страны.

Таким образом, множество объективных астрологических свидетельств доказывают, что приход к власти в России либерального лидера пока может принести только разочарование и

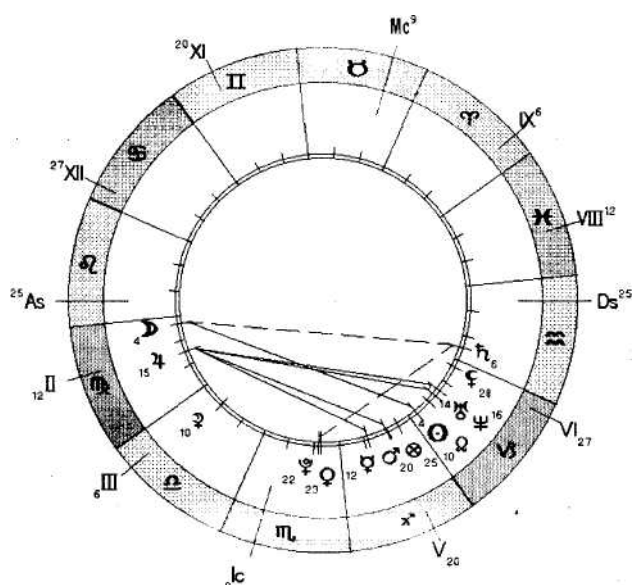


Рис. 1. Карта поднятия над Кремлем 25.12.1991 г. в 20:38 российского флага.

ру, Иван Грозный (тригон Луны к Сатурну и дециль к Марсу), Петр I (тригон Луны к Сатурну и квадрат к Марсу), фаворит Екатерины II Григорий Потемкин (Луна в оппозиции к Сатурну), Александр II (Сатурн — планета последнего соединения Луны), Николай II (тригон Луны к Сатурну, и одновременно Сатурн — планета последнего соединения Луны), В.И. Ленин (Сатурн — планета последнего соединения Луны, квадрат последней к Марсу), И.В. Сталин (соединение Луны с Сатурном и дециль с Марсом), М.С. Горбачев (квартнонагон Луны к Сатурну, Марс — планета последнего соединения Луны), Б.Н. Ельцин (Луна в оппозиции к Сатурну и полунонагоне к Марсу). Гороскоп М.С. Горбачева наводит на мысль о жесткой предначертанности его миссии — кармический характер взаимо-

неизбежные попытки реставрировать «жесткую линию» — свидетельством чего выступают путчи 1991 года, который подвел итог «вяло-перестроенно» деятельности Михаила Горбачева, и 1993 года, когда судьба демократических преобразований решалась в «военизированном» виде. При этом Россия как национальное объединение, особая народная общность, сложившаяся исторически, не слишком политизирована, и в этом состоит ее отличие от большинства стран Западной Европы и США. Объединение, в форме которого она существует, толпа-Луна, преследует единственную цель — приспособления к негативным переменам экономического характера (инфляция, безработица, снижение уровня жизни), и потому лишено какого-либо последовательного идейного наполнения.

Как делается история? Осевая и мифологическая судьбы страны

Почему, говоря о механизме выдвижения национального лидера, настолько важно определить его связь с национальной картой? Потому что последняя обуславливает длительную мотивацию нации (в современном варианте, при демократической выборной системе — электората) и совершенно явственно указывает на то, какие планеты являются ключевыми в этом механизме. Если распространить сферу действия национальных карт на идеологию нации, то напрашивается вывод о том, что именно они,

последовательно воссоздавая отход Луны от соединения с Сатурном, способствовали формированию исконно русской основы социального построения — общины, против разрушения которой так горячо выступали славянофилы и представители других течений, воспринявших эту идею, — почвенничества и веховства (как сильно в их названиях звучание Луны!). Опять же, не имея никакого представления об астрологической мотивации этой идеи, они проповедовали, что у России — свой, особый путь исторического развития, утверждали, что спасти ее может только жесткий монархический режим при вековой покорности народа — из чего в классической русской литературе возник тезис о «непротивлении злу насилеием».

Представляется, что каждая нация естественным образом развивается в рамках функционирования одной из зодиакальных осей, и для России эта ось — Рак/Козерог. Поскольку подавляющее большинство национальных карт России содержат в себе признаки, что нация в течение более чем одного тысячелетия находится на первой стадии объединения общества, которая описывается качествами Луны и сферой Рака, можно предполагать, что управители и экзальтанты родительской оси знаков — Рак/Козерог, могут ассоциироваться с символами ее устройства. Вероятно, община и сформировалась как следствие тысячелетнего действия национальных карт с определенной схожестью — каждый раз планетой последнего соединения Луны оказывался Сатурн, управитель Козерога. Планеты, имеющие в нем высокий статус, — помимо Сатурна это Марс, — систематически оказывались наиболее значимы в других национальных картах и картах инаугураций лидеров. Обратимся в карте образования СССР 30 декабря 1922 года (рис. 2), где планетой последнего соединения Луны является Марс; вступление страны, возглавляемой диктатором, под воздействием указанной карты во Вторую мировую войну соединило качества Сатурна и Марса — диктатор И.В. Сталин (в происхождении этой фамилии от слова «сталь» снова звучит символизм Сатурна) стал главнокомандующим. Кстати, Марс является планетой последнего соединения Луны в карте инаугурации Владимира Путина, имеющего в послужном списке силовые структуры.

Интересно, что Марс, экзальтирующий в Козероге и имеющий в Раке статус падения, прекрасно иллюстрирует праздничные военные парады, очень характерные для России — как в период расцвета самодержавия, так и в период построения развитого социализма. Он же определяет военную тематику популярных в народе

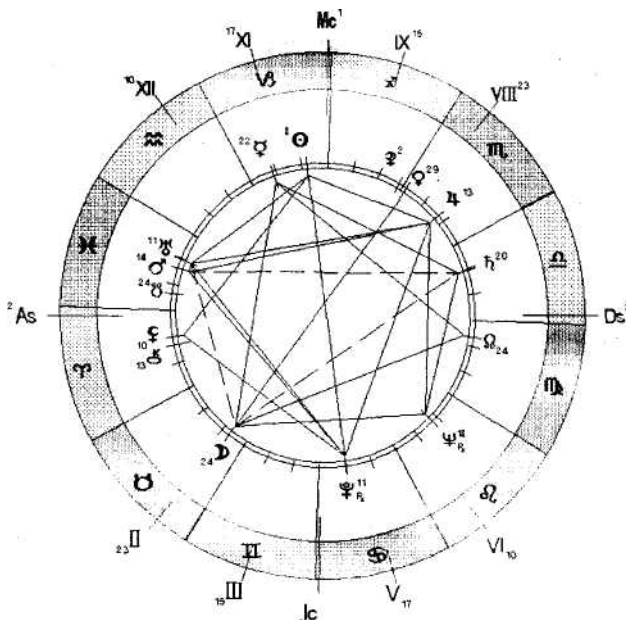


Рис. 2. Карта образования СССР 30.12.1922 г. в 12:00.

песен («Хотят ли русские войны?») — при том, что во Второй мировой войне огромные потери были связаны именно с бездарностью, неспособностью военачальников различных рангов управлять народной (то есть соотносимой с Раком, где Марс в падении), а не профессиональной армией, а также типично русский фольклор («Солдат спит — служба идет»). Юпитер, экзальтирующий в Раке и имеющий в Козероге статус падения, прекрасно описывает «родственный» принцип раздачи должностей национальным лидером, так называемую «семейственность» («Как станешь представлять к крестнику ли, к местечку, ну как не порадеть родному человечку?») — АС. Грибоедов, «Горе от ума»), и «ритуал» приобретения объектов недвижимости за границей.

Проведем небольшое историко-астрологическое исследование, какие планеты выступали как ключевые при утверждении и смене власти в нашей стране с самых давних времен. Примем в качестве «работающей» карту подъема российского флага над Кремлем 25 декабря 1991 года; как показал анализ (проведенный не только в рамках данной работы, но и в работах многих других астрологов), она в ретроспективе лучше других отражает наиболее важные события в стране. Воспользуемся методом обратных дирекций Асцендента и МС этой карты (поскольку речь идет о восстановлении взаимосвязи прошлых событий); при этом используются 1,5-градусные орбиты, а планеты карты поднятия флага в рамках этого исследования будут именоваться как натальные.

Начнем с 862 года, отмеченном в традиционной исторической версии появлением братьев-норманн, от которых пошел род Рюриковичей. Обратная дирекция Асцендента на этот год оказывается в 5 градусе Овна, формируя квинконс к натальному Сатурну в 5 градусе Водолея, а обратная дирекция МС — в 19 градусе Рыб, в квадрате к Марсу в 19 градусе Стрельца.

Обратная дирекция Асцендента на начало княжения Владимира (980 год) приходит в 3 градус Скорпиона, делая полуквадрат к натальному Марсу, а обратная дирекция МС — в 17 градус Рака, формируя квартнонагон к Сатурну.

Обратная дирекция Асцендента на начало княжения Ивана Калиты (1325 год) оказывается в 18 градусе Весов, в секстиле к натальному Марсу.

Обратная дирекция МС на начало правления Дмитрия Донского в Москве (1359 год) оказывается в 6 градусе Льва и делает оппозицию к натальному Сатурну.

Что касается истории царствования Ивана Грозного, начавшегося в 1533 году, то обратная

дирекция Асцендента оказывается в 16 градусах Тельца, в сентагоне к натальному Сатурну, а обратная дирекция МС — в 0 градусе Водолея, в нонагоне к Марсу. Интересно, что недавно возникшая историческая версия о существовании под именем Ивана Грозного нескольких разных царей — в частности, о приезде нового государя из Александровской слободы в 1565 году и последующем введении им опричнины — имеет свои астрологические основания. Так, обратная дирекция Асцендента на 1565 год в 18 градусе Близнецов делает оппозицию к натальному Марсу, а обратная дирекция МС — полуквадрат к Нептуну, — то есть подтверждает возможность смены власти и одновременно — тайну, мифологическую составляющую этого периода истории России. Поэтому не исключается реальное существование двух разных «Иванов Грозных», как утверждают в своих теориях А.Т. Фоменко и Г.В. Носовский.

Обратная дирекция Асцендента в год прихода к власти Бориса Годунова (1598) попадает в 21 градус Рака, что образует по отношению к натальному Сатурну угловое расстояние в 165 градусов; американский астролог Ноэль Тиль называет его аспектом «квиндечиле». Обратная дирекция МС на тот же год оказывается в 5 градусе Овна, в секстиле к Сатурну. Поэтому, как опять же предполагают А.Т. Фоменко и Г.В. Носовский, не исключено, что Борис Годунов прямо принадлежал к династии Рюриковичей.

В 1605 и 1607 годы, отмеченные появлением двух Лжедмитриев, обратные дирекции ведут себя весьма любопытно; в первом случае обратная дирекция Асцендента оказывается в квартнонагоне к натальному Марсу, а МС — в квадрате к Урану, а во втором квартнонагон Асцендента сохраняется, а обратная дирекция МС формирует квадрат уже к натальному соединению Урана и Нептуна. Последний говорит, что это событие также имело мифологическую составляющую.

Обратная дирекция Асцендента на момент избрания царем Михаила Романова в 1613 году оказывается в 6 градусе Льва, в оппозиции к натальному Сатурну, а МС — в 20 градусе Овна, в тригоне к Марсу.

В 1645 году, известном как начало правления царя Алексея Михайловича, обратная дирекция Асцендента оказывается в 8 градусе Девы, в сентагоне к натальному Марсу, а обратная дирекция МС — в 22 градусе Тельца, то есть делая тридециль к Сатурну.

В начале правления Петра I (имеется в виду 1689 год, когда закончилось регентство Софьи) обратная дирекция МС оказывается в 6 градусе Рака, делая квинконс к Сатурну; в 1696 году,

когда он стал единолично управлять страной, обратная дирекция Асцендента в 19 градусе Весов сделала секстиль к натальному Марсу, а обратная дирекция МС оказалась в 13 градусе Рака, в оппозиции к Урану.

Обратная дирекция Асцендента в год прихода к власти Екатерины II — 1762 — оказывается в 5 градусе Козерога, в полусекстиле к Сатурну карты, а обратная дирекция МС — в 19 градусе Девы, в квадрате к Марсу в 19 градусах 12 минутах Стрельца.

Когда в 1881 году, когда император Александр II был убит народовольцами, обратная дирекция Асцендента в 4 градусе Тельца сформировала полутораквадрат к Марсу и секстиль к Сатурну, а обратная дирекция МС — полусекстиль к Марсу.

Обратная дирекция МС на 1894 год, когда царский престол оказался у Николая II, формирует полуквадрат к Сатурну и 110-градусное угловое расстояние к Марсу; есть основания считать это угловое расстояние весьма значимым аспектом.

На 1922 год, когда И.В. Сталин был избран генсеком партии и сосредоточил в своих руках всю полноту власти в стране, обратная дирекция Асцендента в 15 градусе Близнецов образовала с Сатурном угловое расстояние в 130 градусов, а обратная дирекция МС в 29 градусе Водолея находилась на 70-градусном расстоянии к Марсу.

Вот крайне интересный пример. В 1953 году, совпавшем со смертью И.В. Сталина и переходом власти к Н.С. Хрущеву, обратная дирекция МС карты поднятия флага оказалась точно в 0 градусе Овна, сформировав сентагон с ее Марсом; при этом обратная дирекция Асцендента сделала квартнонагон к Сатурну.

В 1964 году, когда генсеком партии стал Брежнев, и обратная дирекция Асцендента (27 градус Рака), и обратная дирекция МС (11 градус Овна) сделали достаточно точные аспекты к натальному Меркурию; в первом случае это полутораквадрат, а во втором — тригон. И всем известно, как этот лидер нашей страны любил выступать с длинными речами и издавать военные мемуары, которых не писал («Малая земля» и др.). Это очередное мифологическое «отклонение» истории России от исторически установленного пути развития. В 1982 году, когда Брежнев умер, обратная дирекция Асцендента в 15 градусе Льва сделала 170-градусный аспект с Сатурном, а обратная дирекция МС — 130-градусный аспект с Марсом. Все вернулось на свои места, судьба страны стала определяться планетами — естественными ее регуляторами.

В 2000 году в России поменялся президент — и в канун Нового года Б.Н. Ельцин представил

В.В. Путина как своего преемника — дирекция Асцендента карты поднятия российского флага (на этот раз уже прямая), оказавшись в 3 градусе Девы в соединении с натальной Луной, одновременно сформировала трисептиль — 153-градусный аспект — к натальному Сатурну.

Какую же тенденцию выявляют эти расчеты? Момент времени, который выступает оправданием для построения национальной карты, — это чрезвычайно значимая веха в жизни нации. От него зависит настолько много, что недооценка возможностей астрологии может дорого обойтись народам, населяющим страну. В то время, как поворотные годы истории России, для которых характерны аспекты точек обратных и прямых дирекций к Сатурну и Марсу, составляли стержень хода ее развития, не менее значимые годы, когда обратные дирекции делали аспекты к другим планетам — особенно планетам, «играющим» во втором (толпа-Нептун) и третьем (толпа-Плутон) типах объединения общества, включали иные механизмы, которые следует анализировать исходя из качества этих планет. Но — они не были характерны для России. Здесь заканчивалась собственно история и начинался миф, отклонение в ходе исторического развития; куда он заводил — можно сказать с помощью учебника по истории и анализа фактов, которые становились известны много позже. Возможно, это универсальный механизм, характерный не только для России, но пока мы будем говорить именно о ней.

Так, применительно к 1917 году мы видим, что обратная дирекция Асцендента карты подъема российского флага попадает в 10 градус Близнецов и формирует не только 170-градусный аспект к Марсу, но и оппозицию к Меркурию этой карты. А обратная дирекция МС оказывается в 24 градусе Водолея в полунонагоне к Сатурну и наонагоне к натальному соединению Уран-Нептун в 14-15 градусах Козерога. Именно поэтому период истории России, начавшийся от момента отречения от престола последнего российского императора Николая II и последующего захвата власти большевиками, очень мифологичен; общество, нацеленное на лидера-Сатурна и исторически существовавшее в условиях общины, тем не менее, перешло на вторую стадию объединения, а страна сошла с характерного для себя пути развития. Впоследствии была предпринята попытка искусственного воссоздания общины — коллективизация. Интересно, что начало этих событий восходит к самому моменту прихода к власти Николая II в 1894 году, когда обратная дирекция Асцендента в 17 градусе Тельца сформировала тригон к натальному Нептуну, а обратная дирекция МС

в 1 градусе Водолея оказалась в полусентагоне к Меркурию. Еще раньше примерно то же происходило в 1682 году, когда началось правление Софьи; обратная дирекция Асцендента пришла в 15 градус Весов, формируя точный квадрат к Нептуну, — хотя обратная дирекция МС в 29 градусе Близнецов сделала 170-градусный аспект к Марсу.

В результате проведенного исследования можно говорить об устройстве самой истории; по всей вероятности, существуют события, формирующие ее стержень, осевую часть, когда дирекции угловых точек карты поднятия российского флага делают аспекты с ее же Сатурном и Марсом. Но осевая судьба страны обязательно дополняется вмешательством в нее мифов, создающих отклонение от исторической предначертанности и возвращающих к истокам национальных проблем, просматриваемых в самых первых национальных картах.

Итак, карта подъема российского флага отлично отражает прошлые для себя события (относительно даты построения), значит, так же надежно отразит и будущее. Повторяем: в ней содержится все прошлое России — восшествие на престол Ивана Грозного, Михаила Романова, Петра I, смену власти в 1982 году, недолгое правление Михаила Горбачева и двойной президентский срок Бориса Ельцина, а также приход к власти нынешнего президента России — Владимира Путина. И во всех этих случаях «сигналы» о критическом для власти моменте времени давали две планеты: Сатурн и Марс, взаимодействующие с чувствительными точками карты. Поэтому можно с большой долей уверенности говорить о том, что активизация политической деятельности в нашей стране, сопровождающаяся борьбой за власть, придется на периоды, «пиковыми» для которых окажутся 2002, 2008, 2012, 2032, 2038, 2047, 2053, 2062, 2074, 2082 и 2092 годы. Конечно, это не означает жесткой временной привязки выхода на политическую арену новых лидеров, но наиболее значимые события, связанные со сменой власти или активной борьбой за обладание ею, должны развернуться вблизи них.

Как мы видим, в течение первого десятилетия нового века «пиковым» окажется 2002 год (прямая дирекция Асцендента карты поднятия российского флага сделает квинконс к Сатурну, а МС — квинконс к Марсу). И 2002 год способен перевернуть планы политиков, касающиеся очередных президентских выборов в 2004 году. Думается, что в 2002-2003 годах может сложиться угроза нынешней власти, хотя бы в экономическом смысле — она окажется без поддержки олигархов. Хотя не исключено, что дело ограни-

чится закреплением нынешней власти через какой-либо крупный государственный акт национального масштаба, который позволит России иметь еще одну национальную карту; например, принятие новой Конституции или иного программного документа. Нужна ли ей новая Конституция? Астрологически — да; это ее новая судьба. Какое бы крупное политическое событие не случилось, оно позволит вернуть Россию на исконный, осевой путь развития. Поэтому необходимо максимально использовать возможности, предоставляемые 2002 годом. И тогда вопрос «сильной руки», не нуждающейся в помощи астрологии и астрологов, игнорирующей науку с многотысячелетней историей, может существенно измениться.

Естественным образом возникает вопрос: что будет, если перечень национальных карт России дополнится еще одной, в которой Луна сформирует последнее соединение не с Сатурном, а с какой-либо другой планетой? Думается, влияние этой карты не скоро перекроет слаженную работу приведенных, однако возможны спонтанные «прорывы» энергии планеты, взаимодействующей с Луной; уже приводился пример, что вступление во Вторую мировую войну на карте образования СССР 30 декабря 1922 года, в которой планетой последнего соединения Луны выступал Марс, соответствует соединению качества Сатурна и Марса, но не отменяет доминанты Сатурна. Тирания и деспотизм остались «лучшими» отличительными чертами «отца народов», принявшего на себя командование Вооруженными Силами страны.

Что можно сказать о тенденциях?

Итак, астрологическое наследие России на момент вступления в новый век и новое тысячелетие — это вполне определенные, сложившиеся на протяжении столетий ожидания, что национальный лидер — это очень значительная фигура, весьма строгих правил и жесткой политической линии, занимающийся неизменным наращиванием промышленного потенциала и практически пренебрегающий опытом развития других стран. Насколько это оправданно — вопрос совершенно иной, и он предполагает анализ карт, построенных на даты наиболее значительных реформ, проводимых в нашей стране, от нововведений Петра I и П.А. Столыпина до недавних программ типа «500 дней». Как взаимодействуют они с национальными гороскопами? Можно ли в этом случае выявить какую-либо закономерность и прийти к астрологическому

механизму, позволяющему установить условия, как благоприятствующие нововведениям, так и препятствующие им? Пока вопросов больше, чем ответов. Понятно: ведь мы имеем дело с государством, очень сложной и многофакторной системой, в котором система политическая — лишь одна из многих. Астрологически политика сродни погоде (не зря родилось выражение «политический климат»); обе имеют скрытые причины быть такими, как есть, но постичь их весьма затруднительно. Тем не менее, постараемся заглянуть в будущее с помощью тех инструментов, которые, как нам кажется, применимы к данному случаю.



Рис. 3. Резонансный индекс циклического равновесия, составленный двумя парами планет: Юпитер-Сатурн и Уран-Нептун.

Астрологический прогноз развития страны включает в себя две составляющие: выявление тенденций и определение дат конкретных, значимых для всего общества событий. Тенденции по важнейшим направлениям — экономическому, политическому, социальному — весьма инерционны и сменяются постепенно, по существу, «врастая» одна в другую. События — по крайней мере, на поверхности вещей — часто случаются внезапно. На телеэкране возникает знакомое лицо ведущего передачу новостей, и он сообщает, что... Что?! Но сначала — о тенденциях, ведь любое событие происходит на их фоне.

Воспользуемся инструментом астрологических прогнозов, происхождение которого восходит к Платону, введшему понятие «Великого года». Платон утверждал, что когда две планеты, имевшие соединение, проходят расходящуюся часть цикла, это порождает в обществе благоприятные тенденции, и наоборот; естественно, в древности, в семипланетной астрологии, речь шла в основном о Юпитере и Сатурне. В последующем в работах западных астрологов, кото-

рые несравненно больше занимаются мунданной астрологией, чем астрологи отечественные, возникли различные модификации использования Великого года и его «определителей». В том числе — так называемый резонансный индекс циклического равновесия, смысл которого заключается в соотношении ситуации в мире с фазами планет, циклы которых наиболее значимы; выбор этих планет отдается на усмотрение самому исследователю. На графике (рис. 3) мы видим результаты взаимодействия двух пар планет, которые, по нашему мнению, больше других влияют на ситуацию: Юпитер-Сатурн (социальный цикл) и Уран-Нептун (цикл, определяющий дух времени, идеи, «носящиеся в воздухе»).

Согласно правилу, сформулированному Платоном, пока результирующая цифра остается положительной, то есть находится над горизонтальной осью, можно говорить о периоде относительной стабильности, и наоборот. Но это не указывает на ситуацию именно в России, в данном случае мы имеем объективный взгляд на ситуацию в мире, которая будет касаться нашей страны лишь с точки зрения внешнеполитической обстановки. Так, исходя из графика на рис. 3, периоды с 2001 по 2012, 2018 по 2030, 2037 по 2051, 2053 по 2071 и 2072 по 2077 годы, связанные с нормализацией внутренней и внешней обстановки сразу в большинстве стран мира, окажутся более благоприятными для ее развития, чем все прочее. Резкая и стабильная тенденция к падению индекса после 2077 года (за исключением некоторой краткой стабилизации в 2088-2089 годах) требует тщательного анализа, поскольку, по всей видимости, создает угрозу выживания всему миру, а не только для России.

Можно построить резонансный индекс циклического равновесия и несколько иным образом, принимая в расчет тот же самый набор планет, но расширяя способность их взаимодействия между собой. В этом случае образуются уже не два, а сразу шесть циклов: Юпитер-Сатурн, Уран-Нептун, Юпитер-Уран, Юпитер-Нептун, Сатурн-Уран и Сатурн-Нептун (рис. 4), и потому ломаная линия, суммирующая результат их взаимодействия, значительно сложнее, чем в первом случае. Как видно из этого графика, более высокий и менее продолжительный подъем в мире (примерно 2001-2003 годы) сменит «провальный» период 2010 — 2022 годов, затем тенденции обоих графиков идут почти параллельно, а 2077 год принесет необратимые

до конца XXI века перемены к худшему во всем мире.

Какие же причины вызывают столь резкое, даже катастрофическое падение индекса циклического равновесия на отметке 2077 года? Во-первых, очередное сближение Юпитера и Сатурна, которые формируют соединения примерно каждые двадцать лет. В новом столетии эти соединения будут происходить в знаках воздушной стихии — Водолее (2020, 2080 годы), Весах (2040, 2100 годы) и Близнецах (2060 год). Соот-

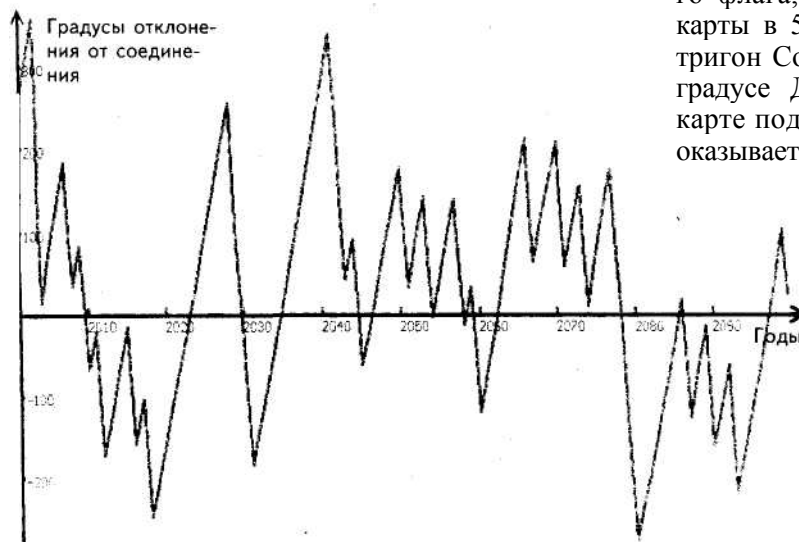


Рис. 4. Резонансный индекс циклического равновесия, составленный шестью парами планет: Юпитером, Сатурном, Ураном и Нептуном.

ветственно каждые десять лет от момента соединения Юпитера и Сатурна, когда эти планеты расходятся, страна будет более оптимистично, чем на втором этапе цикла, смотреть в будущее, налаживать международные связи, стимулировать развитие экономики и науки. Вторые десять лет данного цикла, время их движения к очередному соединению, — пора выводов из того, что сделано, и растущее напряжение — как результат, происходящий от осознания упущенных возможностей; но и рубеж между ними — два-три года — может оказаться весьма критическим. Вспомним, например, экономический кризис 1990-1992 годов, по завершении которого произошла гайдаровская реформа с «отъемом» вмиг обесценившихся денег.

Думается, что наиболее значимым в XXI веке окажется соединение Юпитера и Сатурна, которое случится 31 октября 2040 года в Весах (рис. 5) — так называемая большая мутация, которая случается один раз в двести лет и способна коренным образом повлиять на ситуацию в мире и систему общественных ценностей. Судя по тому, что МС — важнейшая точка карты — находится в Водолее, перемены предстоят действительно грандиозные. Интересно,

что она оказывается в соединении с точкой первого из четырех солнечных затмений 2000 года, которое также случилось в 17 градусе Водолее. Поэтому не исключено, что, начиная с 2040 года, в том или ином виде отзовется эхо катастроф, которыми оказался отмечен в нашей стране 2000 год, — но не «концентрированным», а «продолженным», растянутом во времени, виде. Если же сравнить карту большой мутации Юпитер-Сатурн 2040 года с «работающей» картой России, то есть картой поднятия российского флага, обнаруживается, что Нептун первой карты в 5 градусе Тельца замыкает в большой тригон Солнце в 4 градусе Козерога и Луну в 4 градусе Девы второй карты. Кроме того, в карте поднятия флага Нептун большой мутации оказывается вблизи МС, в точке кульминации.

Таким образом, в жизнь нашей страны снова войдет миф, и не какой-нибудь, а связанный с введением особой формы правления, большим государственным переустройством «непту-нианского» толка. Снова чужеземцы? Очередные Рюрики-Романовы, призванные покончить с раздорами между «своими», отечественными, олигархами, прекратить которые иным способом просто не под силу? Как бы ни удивительно было думать об этом сейчас, в критические периоды вопрос решался именно таким образом. Тем более, что по поводу перспектив 2040 года графики циклического равновесия дают противоречивый ответ. Первый (рис. 3) указывает на фазу подъема,

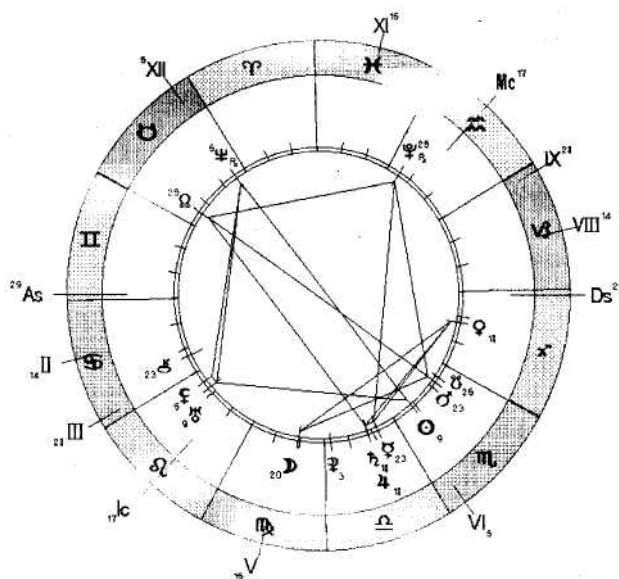


Рис. 5. Карта соединения Юпитера и Сатурна в Весах 31.10.2040 г. в 19:03:02.

который будет продолжаться еще достаточно долгое время; второй (рис. 4) обещает пик и после него — резкий спад, неудержимый откат назад.

Кстати, сложности для России обещает и еще один фактор, обнаруживаемый при сопоставлении карты большой мутации Юпитер-Сатурн 2040 года и карты поднятия российского флага. Это близость Нисходящего Лунного Узла первой к Венере второй карты, находящейся в Скорпионе в 4 Доме и в соединении с Плутоном. Отметим: Венера в карте поднятия флага управляет МС. Значит, мы снова сталкиваемся с политической подоплекой событий, которые реализуются как работа этого фактора.

Обычные циклы (двадцатилетние малые мутации) Юпитера и Сатурна гораздо короче цикла Урана и Нептуна, который составляет примерно 172 года; последние вносят в ход событий куда более грозные диссонансы и своим противостоянием в 2078 году — то есть нахождением в прямо противоположных точках эклиптики — способны создать немало проблем как нашей стране, так и человечеству в целом. Если до 2078 года многое будет зависеть от выбранной стратегии — инициативы ведущих политиков и экономистов, то последующий период, как зеркало, отразит в себе «болевы точки», возникавшие на протяжении двадцатилетнего периода — с 2058 по 2078 годы. Он проявит так называемый «эффект возврата», который иногда называют «зеркальным эффектом»; события начнут повторяться в обратном порядке.

Теперь взглянем на тот же вопрос с несколько иной точки зрения. Дело в том, что оба цикла — социальный Юпитер-Сатурн и отражающий дух времени Уран-Нептун — можно рассматривать как подобие солнечно-лунного, закрепив их фазы за условными лунными днями. Для чего это делается, почему недостаточно говорить об отдельных фазах как таковых? Потому что характеристики лунных дней, издавна подобранные к ним, уже сами по себе дают им емкую характеристику. Разумеется, во взаимодействии социальных и высших планет продолжительность «лунного дня» будет несколько иная; в цикле большой мутации Юпитера и Сатурна он оказывается чуть более 7 лет, а в цикле Урана и Нептуна — примерно 6 лет. При этом Юпитер и Уран, более быстрые планеты в своей «паре», аналогично Луне в солнечно-лунном цикле берут на себя роль стрелок часов, по которым составляется расписание общественных событий. Поскольку последнее соединение Урана и Нептуна случилось осенью 1993 года, правомерно считать, что с 1987 по 1993 годы мир переживал последний

день перед наступлением космического новолуния — аналог так называемого второго дня Гекаты, невидимой Луны.

В России это совпало с перестройкой, а политический кризис пришелся непосредственно на 1993 год, когда создалась реальная угроза демократическим преобразованиям. С 1993 по 1999 годы длился период, аналогичный третьему дню невидимой Луны, и процессы, происходящие в обществе, имели в своей основе скрытые, трудно формализуемые причины. Примерно с 2002-2003 года должны проявиться некоторые важные тенденции, которые наметились ранее, однако подавлялись самой скрытной природой космического новолуния, препятствующей началу по-настоящему радикальных преобразований. Возможно, случится некий глобальный кризис международного масштаба, стимулирующий Россию к поиску своего варианта спасения (его отражает график, представленный на рис. 4) — ведь каждый выживает исходя из своего понимания проблемы и наличия собственных ресурсов. С этой точки зрения указанные годы действительно заложат начало нового цикла; они как нельзя более подходят для коренных хозяйственных реформ и стабилизации экономики. Возможно, это будут годы, когда, наконец, удастся укрепить национальную валюту и свести бюджет.

Согласно тенденции, представленной на рис. 3, подъем продлится вплоть до 2011-2012 годов. Тенденция, являющаяся из рис. 4, обнадеживает меньше. Если совместить ее с результатами, полученными другими прогностическими методами, уже в 2007-2008 в обществе возобладают противники выбранного курса и начнется политический прессинг, в связи с чем наметятся некоторые перемены к худшему и начнется очередной период оттока из страны финансовых средств. Тем не менее, сколько бы ни продолжался подъем, начавшийся в 2002-2003 годах, он должен будет сгладить предстоящий кризис 2012-2018 годов (рис. 3) или 2010 — 2023 годов (рис. 4). Интересно, что, согласно последнему прочтению пророчеств Нострадамуса, осуществленному серьезным немецким исследователем-эзотериком Альфредом Димде, эти годы также указываются как кризисные. Причем 2011 обещает резкий перелом с ухудшением международной обстановки, а на 2014-2015 должны прийти активные военные действия в ходе Третьей мировой войны.

Отметим: Нострадамус вряд ли мог воспользоваться резонансным индексом циклического равновесия с участием Урана и Нептуна, что под силу только современным астрологам. Однако особо критические годы, указанные им

и явствующие из индекса, одни и те же; это 2011 и 2030, которые особо четко просматриваются на рис. 3. Некоторое кратковременное падение индекса примерно в 2052 году совпадает со «злоупотреблениями новой формой энергии», описанными великим провидцем в его «Центуриях». Что же касается резкого «провала» индекса после 2078 года, то для этого времени Нострадамус туманно предрекает «изменение государственных границ с применением силы» (снова мировая война?) и уничтожение науки как таковой, следствием чего явится отсталость и поработенность народов. Что же, это действительно серьезно и вполне четко координируется с поведением кривой индекса, стабильно, до конца XXI века (рис. 3), сместившейся под горизонтальную ось. Тенденция индекса, представленная на рис. 4, более оптимистична; можно надеяться, что два-три последних года наступающего столетия позволят решить некоторые наиболее острые проблемы.

«Работающая» карта России и солнечные затмения XXI века

Теперь воспользуемся методом прогноза с помощью солнечных затмений, который многие мунданные астрологи Запада отвергают. Однако, проделав большую работу по выявлению связи солнечных затмений с политическими процессами (см. журнал «Астрология» № 3 за 2000 год), мы убедились в том, что она, безусловно, существует. Применительно к предмету исследования можно утверждать, что велико влияние не всех солнечных затмений, а тех, которые идут в числе четырех, приходящихся на определенные годы столетия. И чем меньше в

течение столетия лет, отмеченных четырьмя солнечными затмениями, тем сильнее это влияние и тем более значим гороскоп, построенный на момент самого затмения, который выявляет его картину.

Дело в том, что по указанному показателю наступающее столетие поистине уникально, ведь оно представляет собой абсолютный минимум в числе лет, отмеченных четырьмя солнечными затмениями, в интервале с XVII до XXIV века. Таких лет будет всего пять — 2011, 2029 (снова два критических года, о которых так много говорилось ранее), 2047, 2065 и 2094. Для сравнения, XVII и XVIII века имели по пятнадцать лет, когда происходило четыре солнечных затмения, в XIX веке таких лет было десять — как будет и в XXII веке. Потом, в XXIII веке — двенадцать, а далее — семнадцать (рис. 6).

Однако вернемся в рассматриваемый XXI век. Нетрудно сосчитать, что промежуток между четырьмя первыми годами, отмеченными максимальным числом солнечных затмений, каждый раз составляет 18 лет — время, за которое полный оборот по эклиптике делают Лунные Узлы — Голова и Хвост Дракона. А это значит, что очередной год четырех солнечных затмений, наступивший по истечении 18-летнего промежутка, будет строго «проверять», чего достигла страна в рамках цикла Лунных Узлов с момента предыдущего — еще одного важнейшего астрологического цикла, который отвечает за ход общественной эволюции. Но 18 лет — это еще и цикл Сароса, по истечении которого Луна занимает прежнее положение по отношению к Земле, Солнцу и оси Лунных Узлов, и затмения начинают повторяться как бы от начала. Значит, первые четыре года XXI века, отмеченные четырьмя солнечными затмениями, будут возвращать Россию в прошлое, ввергать в проблемы, которые

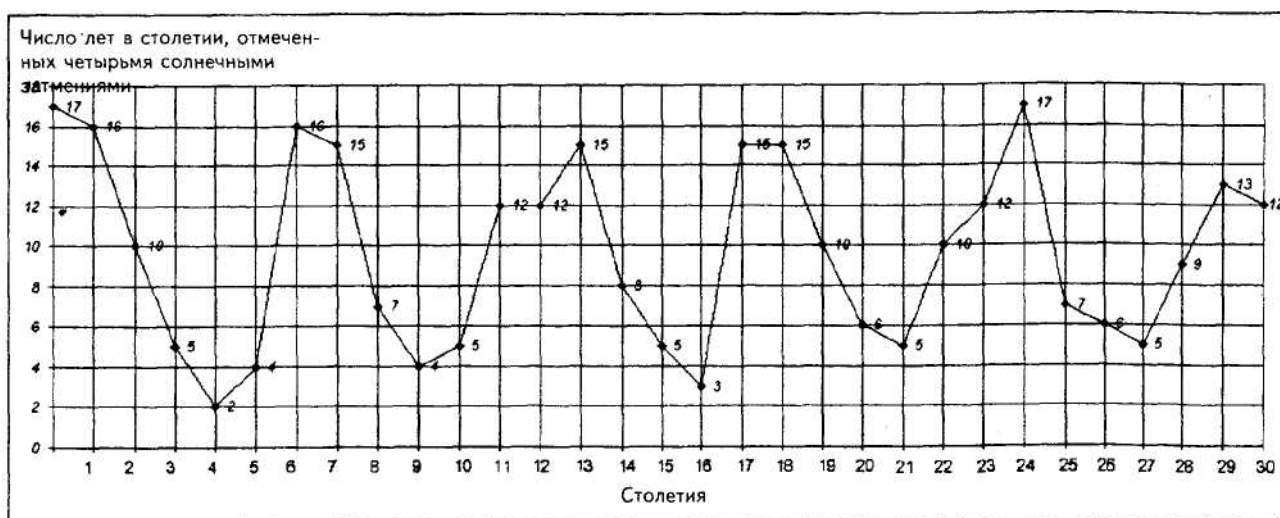


Рис. 6. Динамика лет, отмеченных четырьмя солнечными затмениями в течение столетия.

почему-либо не были решены на предыдущем витке.

Как показывает опыт прошлого, годы, на протяжении которых случается четыре солнечных затмения, буквально стягивают к себе важнейшие политические события всего столетия. Достаточно напомнить, что в XX веке годы четырех солнечных затмений пришлось на 1917, 1935, 1946, 1964, 1982 и 2000, и каждый из них был поворотным на своем этапе. Обратим внимание: в этом случае 18-летний цикл оказывался между первым и вторым, третьим и четвертым, четвертым и пятым, пятым и шестым годами четырех солнечных затмений. «Выпадает» только 11-летний промежуток времени от начала массовых репрессий до окончания Второй мировой войны; самый психологически и материально тяжелый, самый кровавый, принесший неисчислимые бедствия россиянам. Что ожидает страну в будущем? Как определить сферу жизни страны, где в наибольшей степени проявится эффект того или иного солнечного затмения?

Это зависит от того, которой из приведенных национальных карт России отдать приоритет при прогнозировании. Поскольку, на наш взгляд, лучше других «работает» карта подъема флага над Кремлем, которая уже использовалась нами и для анализа, и для прогноза общественного развития, воспользуемся ею и на этот раз. Но в начале приведем точки солнечных затмений, приходящихся на годы их максимума.

В 2011 году точки затмений будут находиться в 14 градусе Козерога, 12 градусе Близнецов, 10 градусе Рака и 3 градусе Стрельца. В 2029 году — в 25 градусе Козерога, 22 градусе Близнецов, 20 градусе Рака и 14 градусе Стрельца. В 2047 году — 6 градусе Водолея, 2 градусе Рака, 1 градусе Льва и 25 градусе Стрельца. В 2065 году — в 18 градусе Водолея, в 13 градусе Рака, в 11 градусе Льва и 7 градусе Козерога. В 2094 году — в 28 градусе Козерога, 23 градусе Близнецов, 21 градусе Рака и 17 градусе Стрельца. Видно, что почти полное «попадание» друг в друга имеют точки затмений 2029 и 2094 годов, разделенных между собой 65-летним промежутком времени, — после 10-градусных смещений этих точек по зодиакальной долготе.

Конечно, маловероятно, чтобы за такой большой период времени не появилось бы новой «работающей» карты России, но поскольку карта поднятия российского флага настолько точна в ретроанализе, «перекрыть» ее действие другой будет сложно. Но пока — имеем то, что имеем. Точки большинства приведенных солнечных затмений активно взаимодействуют с Меркурием, Марсом, Сатурном, Ураном, Нептуном и Восхо-

дящим Лунным Узлом карты поднятия российского флага, расположенными в 4, 5, 6 и противоположных им Домах этой карты — 10, 11 и 12. Поэтому они потребуют ясности в обретении Россией своего «лица», в вопросе ее исторической миссии. Важно определить роль, которую возьмет на себя наша страна в мировом сообществе в XXI веке. Отрицательный полюс в противовес процветающему Западу? Грозный враг на Востоке? Все это ушло в прошлое. Однако национальная идея — не пустой вопрос для россиян, а она в годы перестройки оказалась окончательно утрачена. Без нее же любой путь развития будет безликим и — тупиковым. Точки солнечных затмений 2011 года возбуждают энергии обоих светил карты поднятия флага — Солнца и Луны (затрагивая при этом ось Лунных Узлов) и планет, курирующих национальное самосознание, — Юпитера и Урана. Если к этому времени оно не будет закреплено в виде идеи, кризисный период, который продлится как минимум до 2018 года, обернется настоящей национальной катастрофой — в силу выхода из-под контроля «центра» множества областей и территорий. Причем ряд признаков свидетельствует о том, что обратный процесс потребует изменения формы государственного устройства — практически реставрации монархии.

Обратите внимание: пики солнечных затмений наступающего столетия в большинстве случаев также совпадают с моментами времени, когда резко меняется индекс циклического равновесия, рассчитанный исходя из циклов Юпитер-Сатурн и Уран-Нептун. Думается, что 2011 год, на который впервые падут четыре солнечных затмения, окажется наиболее коварным, богатым знаменами и катастрофами — некий аналог знаменательного для России 1917. Одновременно он служит отметкой для первого падения индекса циклического равновесия. О чем это говорит? По всей видимости, в этом году Россия исчерпает потенциал дальнейшего развития, обусловленный существующими формами хозяйствования и внешнеполитическими связями, и произойдут события, повлекшие за собой кризис. Будет ли он сопряжен с военными действиями на территории России? Да, есть опасность, что уже в ходе кризиса — в 2012-2013 годах — произойдет смена власти (вероятно, она окажется в руках оппозиции 2007-2008 года, которая требовала перемены курса), и правитель встанет на позицию раскола отношений с развитыми странами, открытой конфронтации. Это будет неожиданный поворот в истории страны; дирекция Урана национальной карты России, построенной на момент поднятия флага над Кремлем, в условном движении «градус/

год» символически соединяется с Сатурном этой карты. В результате к 2015-2016 годам обстановка серьезно накалится. В это время власть поменяется снова — или наступит «безвластие»; на этот раз с Сатурном соединится Нептун. Скорее всего, предстоит пережить правление лидера либерального толка, который, в конце концов, станет формальной фигурой и будет проводить «закулисную» политику, ведущую к потере национального престижа и неопределенности. В результате в период с 2015 по 2018 годы страна может оказаться в достаточно сложном, зависимом от ведущих мировых держав положении. Вероятно, это время окажется наиболее тяжелым в первой половине наступающего столетия. К 2018 году будут — несколько запоздало, на фоне раскола территорий — созданы новые инструменты регулирования экономики и приняты достаточно жесткие, волевые меры для выхода страны из кризиса. Можно сказать, что впервые на протяжении долгого времени Россия придет к идее национального возрождения в утрированной, военизированной форме (соединение Венера-Плутон карты поднятия флага символически достигнет границы 5 Дома), однако это позволит восстановить экономику и вернуть утраченный престиж.

Так же, как и 2011 год, пики солнечных затмений, приходящиеся на 2029 и 2047 годы, окажутся началом не лучших времен в жизни нашей страны; правда, после 2047 года восстановление окажется очень быстрым и эффективным. Достаточно сложным видится период 2030 — 2037 годов, второго и третьего дней Гекаты в цикле большой мутации Юпитера и Сатурна. По отношению к циклу взаимодействия Урана и Нептуна это восьмой лунный день, символически связанный с птицей Феникс и активизацией уранических энергий. Вероятно, в это время снова встанет задача национального возрождения, причем остро заявят о себе скрытые проблемы национальных меньшинств. Возможен военный конфликт, который примет затяжной локальный характер — точки затмений 2029 года активно взаимодействуют с Марсом, Плутоном и осью 6-12 Домов карты поднятия флага. Страна вновь встанет перед необходимостью централизации власти.

2047 год окажется весьма сложным как для национального лидера, так и для сложившейся системы управления страной; точки солнечных затмений этого года довольно прицельно и негативно поражают Солнце, Сатурн и снова — ось 6-12 Домов, хотя к его концу вступят в действие смягчающие факторы. Главное — суметь их реализовать, что окажется достаточно сложно: этот период совпадает с десятым лунным

днем в цикле Уран-Нептун с его нерешительностью в использовании новых и — отметим — благоприятных возможностей. Именно поэтому с 2050 года страна снова испытает некоторое замедление темпов своего развития со снижением уровня жизни, однако, сумеет быстро преодолеть трудности. Вообще хочется отметить, что время, начавшееся от середины столетия, видится поистине «золотым веком» (и это подтверждается тенденциями, полученными через резонансные индексы циклического равновесия); в это время в стране возникнут наиболее серьезные условия для политического и экономического подъема, а кратковременные негативные тенденции будут иметь «смягчающие» факторы.

2065 и 2094 годы, которые также отмечены четырьмя солнечными затмениями, несут совершенно иную тенденцию. Первый придется на фазу роста и, вероятно, явится дополнительным стимулом к нему — или же послужит для мягкой «коррекции» хода событий. Проблемными могут стать взаимоотношения со странами ближнего зарубежья, может произойти объединение в какой-либо политический союз в связи с распадом старого или из иных соображений. На фоне этих событий национальный лидер, пришедший к власти в 2062 году, способен быстро набрать небывалый для себя авторитет и стать очередным «правлящим символом» России, навсегда вписанным в ее историю золотыми буквами.

2094, последний год нового столетия, на протяжении которого случится четыре солнечных затмения, и пятилетие после него, оказываются чуть ли не на самой нижней отметке индекса циклического равновесия. В этом случае точки затмений оказывают примерно тот же эффект, что и в 2029 году. Возможны военные конфликты, крупные социальные патологии и безосновательный оптимизм, что все разрешится само собой. Впрочем, возможно, что национальный лидер, пришедший к власти в 2092 году, именно тогда осознает меру собственной ответственности перед народом и круто изменит политический и экономический курс. Тем не менее, будущий век заканчивается на восемнадцатом лунном дне в цикле взаимодействия Уран-Нептун; он способен к сильному искажению реальности, доведению ситуации до абсурда, разрушению национальных святынь. Некоторые астрологи трактуют его как день, который требует освобождения от гордыни и тщеславия. Что же, возможно, российским политикам будущего придется через это пройти — хотя бы потому, что без этого никакой индекс циклического равновесия не обеспечит позитивных сдвигов.

Коротко о предстоящих выборах

Как уже говорилось, в силу точных аспектов дирекций Асцендента и МС карты поднятия российского флага к ее же Сатурну и Марсу, 2002 год способен изменить планы, касающиеся очередных президентских выборов в 2004 году. Однако велик соблазн оценить политический климат и 2004 года, на который они пока назначены; ведь в 2002 году может случиться что-то, не столь значительное. Итак, «политический климат-2004» выражается формулой, изобретенной синоптиками довольно давно: «Завтра, в течение дня, все возможно». Очень важен месяц, когда состоятся выборы; ведь летом 2004 года — а именно в июне — транзитный Сатурн в Раке сформирует квинконс с транзитным Нептуном в Водолее, и в жизнь страны снова войдет миф. Причем чуть раньше, в мае 2004, с Сатурном соединится Марс, который в апреле имел оппозицию с Плутоном на оси Близнецы-Стрелец. Конечно, все эти крупные астрологические события не относятся именно к России, поэтому важно внести в этот вопрос некоторую конкретику.

Снова воспользуемся «работающей» картой России и попытаемся использовать ее в качестве основы прогноза. Думается, что в преддверии президентских выборов обстановка в стране окажется достаточно напряженной; в ноябре 2003 года транзитный Плутон сформирует соединение с Марсом карты поднятия российского флага и это может повлиять на саму форму выдвижения национального лидера, существенно ужесточить ее. В январе 2004 года транзитный Сатурн соединится с Нисходящим Лунным Узлом этой карты — Хвостом Дракона, способным одним махом разбить планы политиков, заморозить их планы и чаяния. В феврале транзитный Уран войдет в противостояние с Луной карты поднятия флага, а Нептун сделает кармический аспект с Солнцем; это означает, что народ может сделать совершенно неожиданный выбор и кандидатура нового президента до момента избрания почти никем не будет восприниматься всерьез. Она «мелькнет» в средствах массовой информации в июне 2003 года на первом соединении транзитного Юпитера с Юпитером карты поднятия российского флага — и скроется, не привлекая к себе особого внимания, но в июле 2004, когда эти планеты окажутся в своем последнем соединении, о ней будет говорить весь мир. Что же поделаться, на дворе — эра Водолея, а Россия — страна водолейская. Вот, собственно, и все, что хотелось бы

сказать о тенденциях и основных событиях, которые ей предстоит пережить в XXI веке.

Бросая взгляд в будущее, хочется в первую очередь увидеть в нем опасности, грозящие стране; таково уж свойство человеческой натуры: предупрежден — значит, вооружен. Поэтому, проделав всю необходимую работу, мысленно исключим из прогноза мрачные события и тенденции; хочется верить, что худшее позади и всего этого удастся благополучно избежать. А в остальном Россия XXI века будет прекрасна, могущественна и, наконец, сможет предоставить своим гражданам то, о чем сейчас только мечтается.

Подписка через ИНТЕРНЕТ

Специальное предложение для тех, кто уже привык жить в ИНТЕРНЕТе. Теперь Вы можете оформить подписку на наши издания через ИНТЕРНЕТ. Адреса наших подписных страничек:

<http://pressa.apr.ru/index/32410>

<http://pressa.apr.ru/index/45127>

АУДИОКАССЕТЫ

Редакция журнала «Астрология» предлагает широкий выбор аудиокассет с записями музыки на любой вкус — **более 100 наименований!** Это музыка для медитации и релаксации, целительства и рейки, для массажа и работы с чакрами, это успокаивающие звуки природы и музыки, **астрологическая и зодиакальная музыка**, это ритуально-духовная и этническая музыка, Нью-Эйдж, электронная и классическая музыка.

Желающим приобрести **по почте** аудиокассеты с записями музыки высылаются каталог аудиокассет при условии его оплаты (15 руб.) почтовым переводом в адрес редакции (119048, Москва, а/я 151 Копылову В.М.) и указания своего адреса.

Стоимость в редакции 1 аудиокассеты — 55 руб., при пересылке *по почте* Россия/СНГ — 75/95 руб. Стоимость 1 аудиокассеты не зависит от продолжительности звучания, которая определяется записанной композицией и составляет от 45 до 90 минут.

ЭРА ВОДОЛЕЯ: ИЗ ОБЛАСТИ ЧУВСТВ В МИР ПОНИМАНИЯ

«Материальное создает пользу. Нематериальное влияет на бытие».

Лао Цзы

Воздух — особая среда для Жизни Духа

Чтобы Жить, Человек должен Дышать. Жизнь начинается с первого вдоха, воздух проникает в кровь, «включает» автономный круг кровообращения и возвращается наружу с выдохом, порождая первый крик новорожденного. С этого момента начинается Личная Жизнь рожденной Сущности.

Обмен веществ в человеческом организме построен на сложных биохимических процессах. Из «горения» следует тесная связь между Воздухом и Огнем. Без дыхания и постоянного притока воздуха тело умирает. Воздух является «предпосылкой» для Огня, необходимым компонентом «горения» в широком смысле слова, и способствует высвобождению потенциальной энергии Огня.

Философы античности разделили четыре первоэлемента Творения на две дружественные пары — ОГОНЬ-ВОЗДУХ и ЗЕМЛЯ-ВОДА, которые взаимно поддерживают и созидают друг друга.

Органическая зависимость Огня от Воздуха доказывает, что эти элементы находятся в теснейшей связи. Например, мыслительные процессы человека напрямую зависят от поступления кислорода в клетки мозга. Ни одна группа клеток человеческого тела не использует в своей работе такого количества кислорода, как клетки мозга. Если вдруг по какой-то причине шейные артерии, питающие мозг, будут нарушены, то это почти мгновенно приведет к потере сознания (обмороку). Если в течение 5 минут кровоснабжение не восстановится, то наступит клиническая, а затем и физическая смерть.

Таким образом, мышление и вся духовная деятельность находятся в первую очередь в «зависимости» от Воздуха. Поэтому символически стихия Воздуха всегда связывалась с ментальной активностью, с построением образов и форм в уме, с абстрактным мышлением. Считается, что воздушная стихия сообщает Человеку возмож-

ность познать мир через «течение (воспарение) Духа».

Воздух, в прямом смысле, как газообразная среда всегда стремится занять возможно больший объем и стремится к пределам границ этого объема. Причем плотность его везде одинаковая. Воздух стремится к ОДНОРОДНОСТИ во всем занимаемом объеме. Важен символический смысл этих физических законов для понимания стремления СТИХИИ ВОЗДУХА к децентрализации и возможности «объять необъятное», охватить как можно более широкий ментальный простор, занять и познать все возможное пространство.

Воздух Водолея обладает и особыми качествами, потому что, замыкая триаду воздушных знаков, принадлежит постоянному (неподвижному) качеству (кресту). Эта особенность заключается в способности Водолея не только улавливать и передавать потоки мыслей (как Близнецы), обсуждать разные идеи, учитывать мнения и приходить к компромиссу (как Весы), но и аккумулировать рожденные в спорах истины и «овеществлять» их вновь созданными схемами, системами, теоретическими построениями, философией.

Воздух Водолея является наиболее «организованным» (соуправитель знака — Сатурн) духовным планом воздушной стихии, ориентированной в далекое будущее, поскольку влияет на формирование мировоззрения коллектива (общества), а через него — на формирование мировоззрения отдельного человека. Эта способность Воздуха Водолея косвенно влиять на личное через групповое принципиально важна для понимания сущности природы знака.

Содержание «Образа Водолея»

У Водолея два со-управителя знака — Уран и Сатурн, которые не имеют «определенной половой принадлежности» — не относятся ни к «женским», ни к «мужским» планетам. Поэтому Водолей — «безличен» и соотносится с высокими духовными принципами, с абстрактными вещами и абсолютными истинами. Водолею присущи высокий гуманизм и самоотдача во имя дела.

Водолей, имея прямое отношение к Информации, обладает особым «Словом». «Слово» Водолея имеет «электрическую природу», например, передается через средства связи или «живет» в компьютере. Известно, что все Священные Источники Знаний (Писания) неизменно придают особое, мистическое значение Слову, не раскрывая, однако, «формы» его существования как категории именно человеческого языка.

Так, в Новом Завете отмечается:

"В начале было Слово и Слово было у Бога, и Слово было Бог". (От Иоанна 1,1).

Подчеркивается значение Слова в утверждении миропорядка на Земле как первопричины Божьего творения:

"Все через Него (через Слово) начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть". (Там же 1,3).

Символическим образом Водолея является Человек, льющий воду из двух кувшинов — с живой и с мертвой водой.

Сосуд с живой водой можно рассматривать, как путь Разума+Духа (СО-ЗНАНИЯ — «совместного, коллективного знания (соучастия), творческого озарения» — Уран), а сосуд с мертвой водой, как путь Материи (физического тела и практического дела — Сатурн).

Знаки на Пути

Символическими «приметами» Водолея принято считать такие природные явления, как молнии, электрические разряды, а также атмосферные явления в воздухе — ураганы, бури, смерчи.

К современным техногенным «приметам» можно отнести бурный прогресс науки и техники (научно-техническую революцию), создание компьютеров, глобальных коммуникаций, связи, которые в первую очередь имеют отношение к информации (воздух ментален). Особой «приметой» являются «СЕТИ» — транснациональные транспортные и информационные. Проникновение в каждый дом средств массовой информации и доступ к оперативной информации любого члена общества через технические средства (радио, телевидение, компьютер (Интернет), средства спутниковой (беспроводной) связи). Реактивный воздушный транспорт (струя раскаленного газа из сопла направлена в ПРОТИВОПОЛОЖНУЮ сторону от направления движения объекта — самолета или ракеты). Уран — управитель Водолея — все делает НАОБОРОТ!

Уран (высший Меркурий) — планета-«андроги», сочетающая в себе как женское, так и мужское начало. Отсюда стремление к «среднему полу» — появление моды-«унисекс», феминизация мужчин и эмансипация женщин. Половая принадлежность постепенно утрачивает свою биологическую роль (появление клонированных особей, зачатие «в пробирке», анонимность родителей-доноров яйцеклеток и сперматозоидов, стремление любить всех, в том числе и существо своего же пола, «астральный», «ментальный» секс, получение удовольствия «нетелесно», сублимация сексуальных (земных) энергий и т.п.).

низация мужчин и эмансипация женщин. Половая принадлежность постепенно утрачивает свою биологическую роль (появление клонированных особей, зачатие «в пробирке», анонимность родителей-доноров яйцеклеток и сперматозоидов, стремление любить всех, в том числе и существо своего же пола, «астральный», «ментальный» секс, получение удовольствия «нетелесно», сублимация сексуальных (земных) энергий и т.п.).

Влияние на общество

Как знак Зодиака, Водолей распространяет ментальное «дыхание» и «горение» на общество. Он может увлечь массы людей новыми идеями, духовными размышлениями, духовными системами и перспективами развития духа. При этом он может быть далек от реальности и парить в только ему ведомых высотах. Многое из того, над чем он размышляет и что задумывает воплотить в жизнь, окружающие находят новым, оригинальным и неожиданным. В его шутках всегда есть глубоко скрытый смысл.

У Водолея при богатстве идей очень быстрая реакция. Он сразу «включается» в ситуацию и стремится ее «поджечь» или «взорвать». Поэтому считается, что это знак революционеров и бунтарей. Однако, он — не фанатик-одиночка. Водолей — коллективист. Он всегда стремится собрать побольше народа — массу, толпу, вдохновить, «зажечь» их идеями и организовать в определенную структуру (соуправитель знака — Сатурн). Водолей «правит» политическими партиями и общественными движениями, организациями, стремящимися к переустройству существующих порядков, правил, законов в обществе.

Дух свободолюбия и непокорности сочетается у Водолея с необыкновенной гибкостью, изобретательностью, нетрадиционными подходами, инициативой, хорошей наблюдательностью, чувством юмора, даром живого слова, склонностью к обобщению и анализу информации. Водолею необходимо движение, покой ему «только снится», он должен ощущать простор, чтобы видеть перспективу.

Водолей склонен создавать свое собственное мировоззрение, которое затем может стать ведущим мотивом в его жизни и в жизни других людей. Водолей живет по своим законам и собственным духовным принципам, часто — вразрез с общепринятыми нормами, бросая обществу вызов.

Пристальный взгляд

Астрология как система познания мира через модели знаков Зодиака и планет «работает» на разных уровнях. Нам неизвестно точное

время «рождения Эры Водолея». По некоторым данным это произошло с открытием планеты-управителя Водолея — Урана, связано с революцией во Франции (казнью короля) и с появлением «призрака коммунизма» в манифесте Маркса и Энгельса. Другие склонны считать началом Эры Водолея использование электричества, радиосвязи, достижения научно-технической революции, полеты в космос, проникновение в тайны атома. А некоторым кажется, что провозвестником Водолея явится всеобщая «компьютеризация» через сети Интернет. Будущее, я думаю, позволит точнее ответить на эти вопросы. Но и сегодня астрологи не сидят сложа руки. Мы можем попытаться «заглянуть» в будущее (или прошлое?), используя несложные «инструменты» астрологии — символизм знаков Зодиака и солнечные Дома. Известно, что характеристики любого знака Зодиака можно представить, проанализировав систему солнечных Домов, когда солнечный знак «ставится» на Асцендент.

Приметы Водолея легко увидеть и распознать не только в современной жизни, но и в не столь далеком историческом прошлом. Тем более, что Россия (Советский Союз) связана теснейшим образом с этим знаком Зодиака. Первое в мировой истории государство, где реально было создано социалистическое общество, основанное на «программе Коммунистической партии» («Манифесте» ВОДОЛЕЯ), существовало именно в Советском Союзе, а рождено было на просторах Российской Империи.

Так каковы же основные «приметы» Эры ВОДОЛЕЯ?

Солнечные Дома, характеризующие Эру Водолея

1 Дом — Водолей

Личная оригинальность и творческая независимость. «Доброволец» — простой вояка (символический Овен), изобретательно действующий (сражающийся) подручными, нетрадиционными способами («булыжником», например), который хочет внести свой вклад в общее дело. Ощущает себя «единицей большого множества» (мобилизован коллективом), поэтому черпает свою силу из коллективной деятельности (действует от имени и по поручению), в среде друзей, единомышленников (например, комсомолец, член партии, профсоюза, клуба любителей пива, автомобилист).

2 Дом — Рыбы

Материя (деньги, имущество) для Водолея не представляет ценности сама по себе. Ценности — идеи любви, братства, жертвенность,

сострадание, слияние на уровне чувств (Нептун) с коллективным мнением, интуитивная связь с Человечеством, Высокими Идеалами, Вселенной. Неясность и непрактичность в финансовых вопросах. Отрицание денег, как «золотого эквивалента ценностей» (отказ от денег), склонность к «товарному обмену» (в первую очередь идеями, мыслями, чувствами). Необъяснимая тайная (мистическая) страсть к религии, духовным исканиям и ценностям. Основное «питание» — чувства, впечатления и знания, жидкости и вещества, уносящие в другую реальность, в другие миры.

3 Дом — Овен

Неуступчивость и агрессивность касаются контактов, связи, теорий и представлений (борьба за информационное пространство и средства коммуникации! — символические Близнецы). Умение создавать напряженность и подогревать соперничество среди ближайшего окружения («братьев и сестер» по «цеху», идеям, духу). Активные, воинственные контакты, соперничество и стремление к лидерству на информационном поле. Неразборчивость в средствах агитации и пропаганды («черный паблик рилейшн» на выборах и пр.). Стремление всех разделить на два лагеря, на «белое» и «черное». Создание «виртуального», несуществующего врага. Слово может стать настоящим «разящим мечом», уничтожая неудобных. Водолей — любитель словесных «ярлыков», идеологических штампов, лозунгов, призывов.

4 Дом — Телец

Источник и «конец вещей» — «живая материя» (не деньги и не золото!), земля, природные богатства и человеческие ресурсы (то, что «само» воспроизводится). Символический Рак, управитель — Луна, образ Матери. Указание на важную роль Женщины как хранительницы семейных традиций, «домашнего очага». Указание на сохранение фундаментальных основ живой природы и Человека — стабильность генофонда. (Известны попытки ученых «замахнуться» на живую природу путем клонирования живых существ и изменения генетической информации клетки.)

Телец в 4 Доме — символический «пахарь и сеятель» — актуализирует вопрос «о земле», как «кормилице». Отсюда стремление иметь надежный, процветающий полный дом, «тучные поля», счастливую страну (род, племя), родину (планету), прочный тыл, «уютное гнездо», при этом опираясь на реальные (зримые и ощутимые) материальные достижения, традиции предков.

5 Дом — Близнецы

«Бесстрастность» (абстрагирование, аналитичность) в любовной сфере. Чувства «рационализируются». Отношения противоположных полов скорее товарищеские, дружеские, предпочтению отдается интеллектуальному (ментальному) или безличному (заочному) общению, что находит отражение, например, в «знакомствах по брачному объявлению», «компьютерных романах» или «любви (сексе) по телефону», как правило, для разнообразия сразу с несколькими и без серьезных обязательств с обеих сторон.

Близнецы в 5 Доме склоняют к частой перемене увлечений, появлению разнообразных способов развлечений и времяпровождения. Возникают более сильные братские и дружеские узы, чем романтические и любовные «притяжения».

Образование творческих союзов единомышленников, стремление проводить досуг в коллективе, среди «братьев и сестер» по духу или соседями. Дети становятся скорее равноправными друзьями, чем «объектами воспитания». Склонность плоды творчества (детей) делать общим достоянием (коммуны, детские сады, интернаты, внесемейное воспитание).

6 Дом — Рак

Групповой («семейный») инстинкт ограничивается рациональной природой символической Девы. Глубокая эмоциональная связь с сослуживцами и сотрудниками на уровне «семьи». Трудовая кооперация и совместная деятельность дают возможность коллективу «воспитать личность» или «взять на поруки». Указание на важность общественнополезного труда. Труд воспринимается как «забота о младшем», как помощь «семьи», коллектива обществу (в России — крестьянская община, затем колхоз — коллективное хозяйство). Хлебопашество, радушие (желание поделиться последним «куском хлеба»). Стремление производственные вопросы решать за «накрытым столом», во время обеденного перерыва, на банкетах.

Возможны «болезни» (проблемы) с «питанием» (обеспечением продовольствием). Истощение продовольственных ресурсов («борьба за урожай»). Кризисы неурожая или нехватка самого необходимого. Возможна порча продуктов питания из-за несоблюдения санитарных норм. Известно, что за последние несколько лет по западной Европе прокатилась целая волна вирусных эпидемий среди домашнего скота и птицы. В результате чего огромное количество продуктов питания было уничтожено.

7 Дом — Лев

«Внешнее Я», «открытый враг», «оппозиция» видятся во власти, «царе», «короне», обеспеченности (богатстве), таланте и самостоятельности (символизм знака Льва). Склонность к драматизации ситуации и поиску высокопоставленных «врагов народа», угрожающих «коллективу».

Лев в 7 Доме находится в поиске компромисса и баланса между личной уникальностью (личным «Я») и необходимыми запросами (потребностью) общества (другие, кроме «Я»). Лев в 7 Доме — актуализирует вопрос «о власти» и стремится продемонстрировать внешнему миру свою избранность, уникальность, «звездность» (имперские устремления).

8 Дом — Дева

Кризисы, трансформация, террор, секс, 2 Дом партнеров. Скрамная, незначительная (материальная) поддержка партнеров по контрактам, союзам, договорам (в СССР донором для республик была Россия). Постоянное стремление к «чистке рядов», подозрения в «неверности, измене идеалам» (террор). Борьба с оппортунизмом (меньшевики, большевики). Продуманные системы трансформации, «перевоспитания» (исправительные, трудовые лагеря; в Германии — концентрационные), «этнические чистки», уничтожение инакомыслящих.

Стремление к строгой экономии, аскезы (вспомните девиз: «Экономика должна быть экономной»). «Учет и переучет», стремление «всех сосчитать», учесть каждую мелочь и все проконтролировать, навести тотальный порядок (например, компьютерный контроль через кредитные карточки за финансами (доходами и расходами) граждан, контроль за рождаемостью, мыслями).

9 Дом — Весы

Стремление иметь (создать) стройную, привлекательную и красивую философскую теорию, религию, иметь гармоничное мировоззрение. Стремление к «иностранным» и инопланетным идеям, теориям, культуре и религиозным идеалам. Например, Россия вначале приняла Крещение — «иностранный религию» православия из Византии, затем применила на практике «иностранный учение» — марксизм. Затем — «преклонение перед западом», заимствование зарубежной капиталистической идеологии. Религиозные и политические компромиссы. Перспектива (дальние цели) — в установлении равновесия и баланса между различными идеологиями. Поиск «золотой середины», своего пути (например, России следует избегать

крайностей и установить баланс между Востоком и Западом).

10 Дом — Скорпион

Цель — все познать и изменить, опуститься на дно, чтобы воспарить ввысь. Жизнь или смерть. Разрушить все до основания, а затем возродить из пепла (феникс). Вспомните классическую, прямо таки мистическую, песню (гимн) пролетариата — «Интернационал» — «Весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем, — мы наш, мы новый мир построим: кто был никем, тот станет всем».

Целевая деятельность Водолеей, которая будет общественно значима и широко известна, лежит в областях трансформации (революционного преобразования) общества, массового сознания (через средства массовой информации и компьютеризацию) и физического тела (клонирование, генетическое конструирование), пограничных явлениях жизни и смерти, регенерации (в первую очередь, воды и воздуха, природных ресурсов и власти, структуры власти), переработке отходов, очистке. Овладение ядерной энергией (Плутон) и другими «внутренними» энергиями, генетическими возможностями и психическими способностями живых организмов.

Власть отличается жестокостью, немилосердностью, насилием, террором, геноцидом, тоталитаризмом, глобализмом, коррумпированностью и мафиозностью. Она требует от всех членов общества проявления особых, нечеловеческих (в нашем сегодняшнем понимании), сверхнормальных, оккультных способностей в профессиональной деятельности.

11 Дом — Стрелец

Общественный оптимизм, «великие идеи и духовные цели». Разработка и экспансия новой идеологии, способной объединить массы. Политическая солидарность, щедрость, взаимопомощь единомышленников, соратников по идейным убеждениям (вспомните лозунг мирового пролетариата — «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»).

Коллектив помогает в индивидуальном развитии, обучении, духовном росте. В России форма самоуправления — Советы, основу которых составляло стремление к равенству и справедливому распределению. Юпитер — закон, справедливость и, в том числе, управитель 11 Дома — породил и такое явление, как «товарищеский суд». Можно также говорить о товариществе, товарищеских отношениях судей, философов, политиков, ученых, религиозных деятелей. Наконец-то различные политики и рели-

гиозные деятели смогут найти общий язык, стать более терпимыми друг к другу и начнут искать компромиссы (вспомните 9 Дом в Весах).

12 Дом — Козерог

Несмотря на вольнолюбие и раскрепощенность, Водолеей более консервативен, чем кажется. Его поддерживает прочная идейная «тайная власть светлого братства» над умами и сердцами. «Тайная сила» Водолеей — в дисциплине, принципиальности, структуре, жесткой организации, умении крепко держать власть и надежно хранить тайну, тотальном контроле всего, в том числе даже и подсознания. Отсюда Водолеей испытывает потребность в хорошей конспирации и разведке и склонен работать в «подполье».

«Скрытый враг» — старый фундамент, старые идеи, прочные незыблемые (материальные) ценности, запасы и накопления. «Хронические болезни» — скелет, структура, кости (мед. астрология).

Управитель 1 Дома (Водолеей) и 12 Дома (Козерог) — одна и та же планета Сатурн — указывает на глубокую внутреннюю связь мистической тайны, религии, непознанного (12 Дом) с их личным проявлением (1 Дом) на земном плане в виде разрушения или созидания принципиально новых (Водолеей) структур и конкретных форм (в том числе живых), возможно, указывает на использование старых форм или элементов для того, чтобы старые формы наполнить новыми идеями, новым содержанием, а из имеющихся элементов создать новые формы.

Это может быть создание «новой религии», объединяющей людей на других, ранее неизвестных, принципах (в России была попытка создания атеистического общества с идеалами коммунизма). Это может быть объединение равных и «нематериальных» в виртуальных компьютерных сетях, которое будет сопровождаться отказом от материальных ценностей (от денег) или заменой их новым «духовным» эквивалентом, например, «натуральным обменом информацией (знаниями)». Это может быть, наоборот, материализация научных идей и гипотез в технических устройствах и биологических объектах.

Оси Домов — единство и борьба противоположностей

Знаки в системе Зодиака связаны между собой на тонком «генетическом» уровне, в первую очередь, в «диадах» — осях «знак-противознак», позволяющих взглянуть на каждую об-

ласть жизни с противоположных точек зрения, увидеть одновременно «две стороны одной медали». Эта дихотомия Зодиака символизирует вызов и конфликт (оппозицию), которые проявляются на разных планах.

Ось первого и седьмого Домов символизирует отношения «Я-ТЫ».

«Я» Водолея означает коллектив, множество, «ТЫ» (Лев) — единицу (вспомните революционный лозунг «Вся власть народу (Советам)!»). Осью Водолей-Лев — власть большинства над меньшинством и наоборот, коллектив и индивидуальность, совокупность отдельных «целых» и монолитное целое, анархия-монархия и пр. — будет проявляться открыто и активно, т.к. это «мужские» знаки Зодиака.

Ось второго и восьмого Домов символизирует энергообмен «свое» — «чужое» (мое-твое).

«Свое» Водолея держится в «тайне», оно неясно и неосознанно («размыто»), отсутствует оценка МНОГО-МАЛО (Рыбы), при этом «чужое» тщательно учитывается, подсчитывается, сортируется и четко оценивается (Дева). Поскольку Рыбы-Дева «женские» знаки, то будет наблюдаться тенденция к скрытности и фальсификации материальных ценностей и ресурсов.

Ось третьего и девятого Домов символически описывает взаимодействие предметного и образного мышления, практического ума и мировоззрения Сущности. Для Водолея актуален переход от информационной «войны» (Овен) к политическому «миру» (Весы) в области идеологии и мировоззрения (мирное сосуществование разных политических систем, религиозных конфессий и т.п.).

Ось четвертого и десятого Домов символизирует истоки (начало) и цели (перспективу), личное и общественное. Возвращаясь к образу Человека-Водоноса, мы видим, как Человек льет воду (указание на стихию Воды и знак Скорпиона, 10 солнечный Дом, символ Отца), Вода (стихия) касается Земли (стихии) и проникает в нее (Телец, 4 солнечный Дом, символ Матери).

«Информационная Вода» (незримая «воздушная» Вода) Водолея «оживляет» и «оплодотворяет» Землю, которая впитывает «семя» (информацию, в том числе генетическую (Скорпион)). «Информационное семя» укореняется (4 Дом) и пускает ростки новых мыслей, идей, теорий и духовных образов. Тем самым «воздушная Вода» находит свое материальное воплощение.

Ось Телец-Скорпион — трансформация (преображение, реанимация, переработка) корней рода, родины, природы, природных (в том числе живых) ценностей и ископаемых ресурсов.

Ось пятого (Близнецы) и одиннадцатого (Стрелец) Домов символизирует взаимосвязь между творческим самовыражением личности и групповой деятельностью. «Соседство» личных чувств и увлечений (5 Дом) и «братство» мыслей, целей, стратегий и мировоззрений (11 Дом). Подчеркнута водолейская «любовь» к информации, а не к конкретной личности (носителю этой информации). Стремление передать информацию как можно дальше, подчинить «пространство и время» (Стрелец — образ Кентавра, посылающего стрелу из лука). Групповая деятельность направлена на дальнюю перспективу (через поколения потомков).

Ось шестого (Рак) и двенадцатого (Козерог) Домов символизирует «явное» (ясное) и «тайное» (неясное), личное и духовное служение, сознательное и бессознательное, рациональное и чувственное восприятие Сущности. Перед Водолеем стоит проблема, с одной стороны, «рационализировать» «материнские» чувства, а с другой — структурировать неуловимые эмоции. И то, и другое ведет к эмоциональной холодности и отстраненности (взгляд со стороны).

Триады символических Домов в категориях жизни

Следующая «генетическая» связь в системе Зодиака — триады знаков, принадлежащих к одной стихии (одному Первоэлементу Творения). Эта связь проявляется гармонично и позволяет рассмотреть каждую область жизни Сущности КОМПЛЕКСНО.

1, 5 и 9 символические Дома имеют соответствие со знаками Огня и ведают «Жизнью, как таковой», определяя витальность Сущности и ее Дух. Для Водолея это означает естественное усиление первичного импульса («живучести»), поскольку Воздух менталитета поддерживается Огнем «местоположения» и «творческого горения». Говоря о «Духе Водолея», мы, в первую очередь, имеем в виду духовные способности человека, интеллектуальные и общественные связи в обществе, коммуникацию в самом широком смысле.

2, 6 и 10 символические Дома соответствуют знакам Земли и заняты материальными делами

Сущности. В «земные» устремления («Тело») Водолея попадают знаки Воды, что придает повышенную чувствительность и эмоциональное отношение к материальному миру. Можно ожидать большой амплитуды колебаний «от любви до ненависти» к деньгам, ценностям, обязанностям и авторитетам. Здесь возможны «капризы моды» от хиппи до необузданной роскоши, отказ от благ цивилизации (например, девиз «назад к природе!») или наоборот, полная урбанизация.

3, 7 и 11 символические Дома соответствуют знакам Воздуха и определяют желание (и способность) Сущности разделить ментальный опыт (знания) с другими. Знаки Огня, попадая в эти Дома, сообщают «Взаимоотношениям» Водолея такие качества, как решительность, риск, продвижение идей к цели, желание быть в центре событий, руководить, разрабатывать новые принципы (философию) общения и взаимодействия. Можно ожидать, что контакты, как среди отдельных членов общества, так и между народами, странами и сообществами, станут все более активными.

4, 8 и 12 символические Дома соответствуют знакам Воды, глубинным эмоциональным переживаниям и «окончательному освобождению». «Чувства» Водолея будут «заняты» земными делами и станут более практичными. Возможно, что чувства «заменит» благоразумие (и покой!) отшельничества, аскезы или одиночества (самодостаточности). Чувства могут «оцениваться, структурироваться, покупаться и продаваться», а также регламентироваться законами и администрированием со стороны власти (например, государственное регулирование рождаемости (Рак-Скорпион) в Китае).

«Путь в тысячу шагов начинается с первого шага» (восточная мудрость)

Многомерное понятие «Эра Водолея» лежит на разных уровнях восприятия Человека и Социума как живого коллективного организма. Невозможно в начале пути увидеть всю масштабную картину преобразований, которые только начинают разворачиваться и проявляться на «видимом» плане. Намечены пунктиром линии Судьбы, ничто не предрешиено и не совершится без нас. Мы, Человечество, главное действующее лицо в освоенном космическом пространстве, и нам под силу провести «свои линии», оставить след в Эре Водолея.

Практический смысл подобных астрологических исследований напоминает «первые шаги» на пути поиска РИТМА и ВЗАИМОСВЯЗИ

явлений и событий, происходящих как в каждый отдельный момент времени, так и на протяжении макроциклов «Дыхания Вселенной». Задача астролога выявлять соответствия и закономерности, используя богатство символизма Зодиака и универсальных принципов Вселенной.

Система астрологических знаний или, лучше сказать, астрологической мудрости, подобна айсбергу: часть видна всем — это, к примеру, восход и заход Солнца или звездное небо над головой, но гораздо больше скрыто от глаз. Это и эзотерический, сакральный мир образов и символов, и невидимая энергетика Космоса, и тождественность малого большому, а большого малому, и еще многое, многое другое, которое постоянно обогащает нас новыми знаниями и ставит перед нами новые задачи. Человек находится в живом диалоге с Вселенной, поэтому следует прислушаться к совету — «имеющий уши, да услышит, имеющий очи, да прозреет».

Внимание! — «Сталкер»

«Сталкер» — самая покупаемая астрологическая программа с 1997 года потому, что это не только сама компьютерная программа, но и серьезная поддержка пользователей.

Авторы не оставят Вас без помощи:

* Уроки работы с программой периодически публикуются в газете «Астролог»: №№8-12 за 1997 год, №№1-3 за 1998 год, №№3-8 за 1999 год — их можно приобрести.

* Вы имеете право бесплатно обновить редакцию любой версии программы.

Если Вы обнаружили ошибку, сообщите о ней разработчику, и она будет устранена, а Вы бесплатно получите свою версию программы, но уже с устраненными ошибками.

* Ваши пожелания учитываются при разработке последующих версий.

Скажите, что Вы хотите, и что Вас не устраивает. Ваши пожелания будут учтены.

* Постоянно работает «Горячая линия».

Мы ответим на все Ваши вопросы.

Стоимость программы: Версия 1 — 30\$; версия 2 — 60\$; версия 3 — 120\$ США.

При обмене программы «Сталкер-Vy'95» на более высокую версию необходимо сдать комплект предыдущей версии и доплатить только разницу в их цене **на день обмена**.

Тел.: редакции: (095) 151-8410, 151-8510
разработчика: (095) 453-0182

E-mail: редакции: astrolog@deol.ru
разработчика: ggvector@space.ru

Страничка «Сталкера» в Интернете: <http://Astroloaer.ru/downloads/Stalker/> — доступны самые последние обновления программы.

Приглашаются региональные дилеры.

Советы изучающему астрологию. Как прочитать карту рождения

Перевод с англ. Татьяны Забавниковой

(Продолжение. Начало в № 3 за 2000 год)

Часть 2. Здоровье и болезнь

Люди, приходящие за толкованием астрологической карты, в целом хотят узнать о своем здоровье, финансах и любовной жизни, хотя необязательно в таком порядке. В первой части я описал метод составления психологического портрета, который астрологи обычно делают клиентам, хотят они слышать его или нет. Рассмотрев эту тему, перейдем к трем большим проблемам. Тема этой статьи, кажется, — самая важная из них, от которой зависят остальные — здоровье.

Здоровье — это состояние комфорта тела, ума и духа. "Комфорт" означает отсутствие повреждений или болезней в теле, ясный ум и жизнелюбивый дух. Само определение здоровья предполагает холистическую концепцию, которую с трудом воспринимает официальная медицина. Медицина, фармацевтика и страхование рассматривают здравоохранение как возможность использования высокотехнологичных новинок и зарабатывания больших денег. Со своим внушительным вооружением и высоко специализированными знаниями они сосредотачиваются на борьбе с симптомами, а причины от них ускользают. Это метод аллопатии, "официальной" медицины нашего времени.

Но в отличие от мнения современной медицины, если здоровье рассматривать холистически, то оно, как показано в карте рождения, должно обязательно касаться всей карты, а не какой-то отдельной ее точки. На мой взгляд, нет какого-то одного индикатора, в соответствии с которым мы могли бы с уверенностью сказать, что данный человек будет здоров или болен. Однако есть несколько ключевых областей в карте, которые многое говорят о здоровье, и об этом пойдет речь в статье.

Нужно отметить, что данная статья не претендует на то, чтобы дать полный астрологический анализ связей с человеческим телом и его состоянием. Тело невероятно сложно, и, хотя астрологические соответствия, конечно, суще-

ствуют, они ни в коем случае не систематизируются так же детально, как систематизированы знания о человеческом теле. Существуют стандартные перечни управителей, о которых пишется столетиями. Современные писатели, такие как Эйлин Науман и поздний Роберт Карл Янеки, предлагают еще большее количество подробностей, относящихся к этой области астрологии.

Планеты и тело

Солнце

Солнце удерживает всю солнечную систему, являясь ее центром. Оно также отдает энергию в форме света и тепла, от которой зависит все живое. В теле Солнце — символ позвоночника и сердца, связывающих и оживляющих многие элементы всей системы. Через позвоночник проходят нервы, ведущие ко всем частям тела, поэтому его состояние может отражаться на всех органах. В основе хиропрактики как раз лежит теория о том, что здоровый позвоночник — самое главное для здоровья тела. В каком-то смысле хиропрактика — это вид лечения под знаком Солнца. Верно и то, что проблемы спины, а также сердца в карте показываются Солнцем.

Луна

Месячный лунный цикл усвоен многими организмами. У млекопитающих, в частности, репродуктивный цикл, по всей вероятности, связан с Луной, и яркий пример этому — женские месячные с циклом в 28 дней. Я склонен полагать, что организмы сначала были связаны с движением Луны, а затем научились функционировать без этой связи. Биоритмы, требующие стимуляции, лунного света или лунной гравитации, называются экзогенными ритмами; те ритмы, которые действуют сами по себе, называются эндогенными ритмами (большинство ученых обычно более заинтересованы последними, чем первыми). Поэтому Луна — астрологический символ циклических функций тела. Они говорят нам о том, что мы голодны, и помогают переваривать пищу. Они влияют на наши потребности и, соответственно, настроения, когда мы удовлетворяем или

не удовлетворяем эти потребности. Под знаком Луны находятся медицина внутренних органов и питание.

Меркурий

Нервная система, главная магистраль тела, является сферой Меркурия. Мозг, скопище нейронов, и глаза, сотканные из нервов — часть царства Меркурия. Нервная система — это коммуникационная сеть тела, и если она неправильно работает, могут случиться две вещи. Во-первых, критическая информация, передаваемая мозгу, не дойдет до него, и, следовательно, он ничего не сделает, чтобы исправить ситуацию. Во-вторых, различные элементы нервной системы повреждаются или приходят в негодность. И то, и другое порождает серьезные проблемы со здоровьем. Такие вещи будут показаны положением Меркурия в карте. Проще говоря, вы можете увидеть пораженный или аффлектированный Меркурий в картах людей, носящих очки.

Венера

Организмы имеют репродуктивные потребности. Они могут стать достаточно сложными и потребовать координации нескольких отдельных функций тела. Венера — это астрологический индикатор многих аспектов репродуктивной системы, которая несет двойную нагрузку. Репродуктивные органы связаны с выделительными, и во многих случаях это одно и то же. Чтобы это стало возможным, требуется высокий уровень скоординированности и сбалансированности. Проблемы Венеры в карте рождения часто отражены в проблемах сексуального или репродуктивного характера или проблемах химического баланса в организме. Термин "венерическое заболевание" остался от того времени, когда официальная медицина понимала связь между астрологией и телом.

Марс

В биологии иммунная система связана с концепцией организма в целом. Марс — это астрологический символ потребности бороться, защищать собственные границы. На уровне тела Марс действительно символизирует иммунную систему. В традиционной астрологии Марс управлял кровью, полем сражения иммунной системы. Ослабленный Марс в карте рождения, возможно, ретроградный или аффлектированный Нептуном, планетой рассеивания, может символизировать склонность к тому, что доктора называют инфекционными заболеваниями. Инфекция — это просто неспособность иммунной системы защищать тело. Кроме иммунной систе-

мы, Марс символизирует мускулы. Наши мускулы дают нам возможность проявлять свою волю, — так как они ей подчиняются. Марс отделяет человека от окружения.

Юпитер

Юпитер управляет печенью, самым крупным органом, чья функция — перерабатывать и хранить в теле питательные вещества. Юпитер также связан с бедрами и ногами, частями тела, позволяющими нам передвигаться по миру. Рост — это сфера Юпитера, и многие люди с очень стимулированным (т.е. сильно аспектированным) Юпитером — высокие и полные. Проблемы с телом, связанные с Юпитером, часто включают чрезмерное проявление или чрезмерное содержание чего-либо в организме.

Сатурн

Эта планета управляет границами. В теле кожа — это граница между сущностью и внешним миром, а астрологический символ кожи — Сатурн. Он же отвечает за кости и зубы, твердые части тела. Слух — также сатурнианская функция, так как маленькая косточка в ухе необходима для перевода звуковых волн в код нервной системы. Сатурн — это ограничитель и блокировщик. Его контакты с другими планетами и его положение в знаке часто означают проблемы, возникающие из-за нехватки или значительной блокировки чего-либо. Сатурн также склонен замедлять все, даже останавливать, и связан с жесткостью и отсутствием движения. Например, во время сильного наступления Сатурна несколько лет назад я обморозил плечо.

Уран, Нептун и Плутон

Эти три транссатурновые планеты символизируют сложные и в некоторых случаях плохо понимаемые процессы в теле. Уран связан с нервной системой, Нептун — с лимфатической, а Плутон — с эндокринной. Они символизируют и другие функции тела, которые останутся вне рамок этой статьи.

Другие сигнификаторы здоровья

Знаки

В традиционной западной астрологии каждый из знаков "управляет" частью тела. Эта схема управления древняя. Многие старые тексты содержат гравюру человека, окруженного знаками, каждый из которых указывает на особую часть тела.

Вот краткий список соответствий знаков и частей тела:

Овен. Голова и лицо.

Телец. Шея, горло и шейные позвонки.

Близнецы. Руки, плечи, кисти и легкие.

Рак. Рот, желудок и матка.

Лев. Сердце и позвоночник (спинные позвонки).

Дева. Мелкие внутренности, поджелудочная железа и селезенка.

Весы. Поясница (поясничные позвонки) и почки.

Скорпион. Репродуктивная система и выделительные органы (толстая кишка).

Стрелец. Ягодицы, бедра и седалищный нерв.

Козерог. Колени и коленные суставы, желчный пузырь.

Водолей. Икры и лодыжки, система кровообращения, спинной мозг.

Рыбы. Ступни, лимфатические узлы.

Асцендент

Асцендент или восходящий знак — это та часть Зодиака, которая была восходящей во время нашего рождения. Очень часто она обозначает те части тела, которые или переразвиты, или имеют какие-то особенности, или связаны с проблемами. Например, человек с восходящим Тельцом может иметь сильную шею, но если он — заядлый курильщик, то у него может также развиться рак горла. Планеты в соединении с Асцендентом также оказывают влияние на тело. Также очень важна планета, управляющая Асцендентом, и даже еще важнее планета, с которой она в наиболее тесном контакте. Например, человек с восходящим Тельцом будет иметь планету-управителя Асцендента Венеру. Если Венера соединена с Сатурном (планетой блокирования и ригидности), у человека могут быть проблемы с ущемлением нервов, особенно в области шеи.

Когда управитель VI Дома соединен с Асцендентом или его управителем, то есть потенциальные проблемы со здоровьем. В моей натальной карте Сатурн, управитель моего VI Дома, соединен с Асцендентом во Льве. В возрасте 26 лет я повредил спину, а двумя годами позже, после прохождения терапии по альтернативной медицине, оказалось, что у меня сращивание позвонков и ламинектомия. Эти события — несчастный случай и операция — способствовали некоторым переменам в моем физическом состоянии и заставили меня изменить свои привычки. Хотя операция во всех отношениях была успешной, с тех пор мне пришлось быть очень осторожным. Моя идентичность (Асцендент) была сильно обусловлена моим здоровьем (VI Дом).

VI Дом

Этот Дом традиционно имел отношение к здоровью и благополучию. Но в действительности он связан с эффективным функционированием всего в вашей жизни — работы, повседневных дел и всех частей тела. Если все системы вашего тела работают слаженно, у вас будет хорошее здоровье. Если одна система выходит из строя, это повлияет и на другие. Здоровье целого — это эффективное функционирование всех частей. Питание и упражнения управляются VI Домом и разрешают проблемы VI Дома. Это то, что поддерживает тело и предотвращает дисбаланс в нем. Смотрите на VI Дом как на один из нескольких ключевых индикаторов здоровья в карте.

Наряду с напряженными аспектами и плохим положением Солнца и Луны, лучше всего на проблемы здоровья или их отсутствие указывают связи с VI Домом. Если Солнце управляет VI Домом, находится в нем или составляет очень точный аспект с его управителем, есть большая вероятность того, что человеку нужно будет серьезно заниматься вопросами здоровья. Это особенно вероятно, если одна или несколько планет составляли напряженные аспекты с Солнцем. В таком случае центральное положение Солнца предполагает проблемы, связанные с позвоночником, сердцем или общим тонусом. Такие люди, скорее всего, должны уделять много внимания своей спине, время от времени посещая хиропрактика. Они должны изучить приемы поддержания хорошего настроения и уметь снимать стресс. То же можно сказать и о Луне, связанной с проблемами пищеварения и усвоения пищи.

VIII Дом

Эта часть карты показывает, как меняется наша жизнь в результате соприкосновений с другими людьми и их "делами". VIII Дом имеет отношение к работе в группах и выживанию, в частности к тому, что касается современной хирургии. По этой причине хирургические операции связаны и с VI, и с VIII Домом.

XII Дом

Этот сектор связан с ситуациями, в которых человека подавляет окружающий мир. Хорошим примером может служить включение человека в общественные институты. В области здоровья этот Дом управляет больницами, местами, где ваша личность ограничивается, когда вам надевают наручники.

Чтение проблем здоровья в карте

Хотя вся карта играет роль в сохранении здоровья, есть несколько "центров", от которых

многое зависит. Быстро просмотрев их, новичок может довольно точно оценить, что может произойти, когда возникнут неблагоприятные транзиты или прогрессии. Но никогда нельзя забывать одно правило: даже множество сложных транзитных или прогрессивных аспектов могут не сказаться на физическом здоровье, если натальная карта не показывает соответствующих болезней. Иными словами, если в натальной карте нет потенциальных проблем, реальные проблемы при напряженных аспектах намного менее вероятны.

Еще важно помнить, что большинство физических проблем коренится в эмоциональных и умственных проблемах. Последним может понадобиться некоторое время, чтобы проявиться на физическом уровне. Мне кажется, что наши установки и ожидания и их связь с согласованной реальностью, скорее всего, оказывают большее воздействие на состояние нашего здоровья, чем что-либо еще, за исключением сильных ядовитых веществ, которыми мы загрязняем воду, воздух и окружающую среду. Люди, чей детский опыт сформировал у них представление о том, что они должны быть самыми лучшими, часто очень расстраиваются, когда, взрослея, обнаруживают, что мир не соответствует их понятиям. Некоторые из них потом заболевают какой-либо калечащей их болезнью. Их тело как бы не может вынести стресс от такого столкновения с реальностью.

Различия между Солнцем и Луной

Астрологическая точка, от которой больше всего зависит жизнь, — это Солнце. Квадратуры, оппозиции и другие тяжелые аспекты с Солнцем могут означать проблемы здоровья, сильно влияющие на жизнь человека. Такие конфигурации обычно воздействуют на жизненную силу и физическую целостность тела. Я не говорю об обычной простуде, а имею в виду потерю силы в физическом мире, проблемы, равнозначные физическим препятствиям.

Возьмем, к примеру, натальную карту, в которой Солнце в квадратуре с Ураном, что является классическим указанием на проблемы со спиной. Неблагоприятный аспект внешней транзитной планеты с Солнцем может потенциально означать повреждение спины, в основном потому, что Солнце в натальной карте уже напряжено квадратурой с Ураном. Предостережение уже есть в натальной карте, но это не означает, что человек не сможет распознать эту опасность и принять меры. Проблемы, связанные с Солнцем, часто очень резко влияют на жизнь человека. Инвалиды, проводящие большую часть своей жизни в коляске, будут иметь

серьезные аффлекции натального Солнца. Пример этому — мужчина с Солнцем в Козероге в квадратуре с Сатурном и Нептуном в Весах в натальной карте. Когда Уран и Нептун образовали соединение в Козероге в 1992-93 годах примерно в тех же градусах, у него развился множественный склероз. Он потенциально имелся в натальной карте, а транзит "запустил" его. Могли этот человек избежать болезни? Многие говорили, что его отношение к другим людям и к миру было достаточно негативным. Возможно, такая установка в этом случае являлась фактором, обусловившим такое тяжелое состояние.

Карта Ф.Д. Рузвельта иллюстрирует то, как Солнце в его карте показывает общую физическую ослабленность. У Рузвельта Солнце в Водолее в квадратуре с Сатурном и Нептуном в

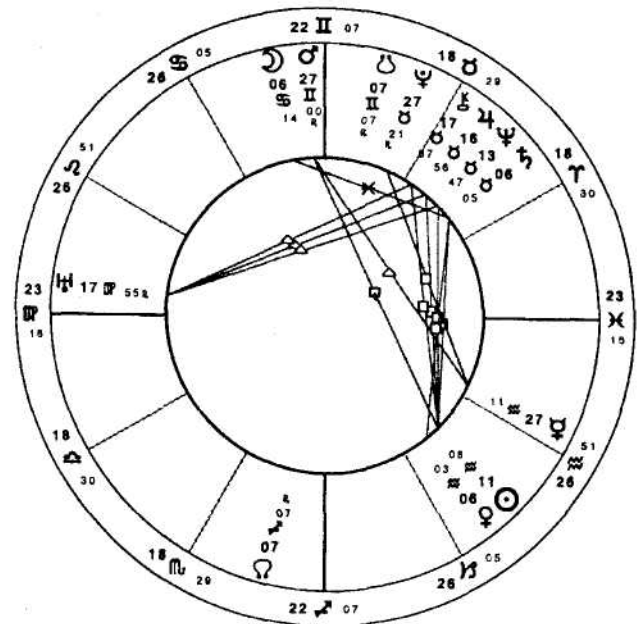


Рис. 1. Гороскоп Франклина Д. Рузвельта, род. 30.01.1882г., 20:45, LMT, Гайд Парк, Нью Йорк.

Тельце. Юпитер и Плутон также находятся в Тельце и участвуют в этой напряженной конфигурации. Солнце Рузвельта находится также в полутораквадратуре (135 град.) с Марсом в Близнецах. Меркурий управляет восходящим знаком Девы и находится в VI Доме. Если пользоваться равнодомной системой (с целыми знаками), то Солнце Рузвельта попадет в VI Дом. Все эти факторы указывают на потенциальные проблемы со здоровьем солнечного характера, и, как мы знаем, бывший президент, был серьезно ограничен в движении. И Уран, и Меркурий связаны с нервной системой. То, что Солнце в Водолее (управляемым Ураном) и в сложном аспекте с Марсом в Близнецах, а также то, что Меркурий (управитель Асцендента) в VI Доме, указывает на

проблему в области нервной системы. Сложности со здоровьем начались у Рузвельта, когда он тушил пожар. Может быть, на его легкие действовал дым, а легкими управляют Близнецы, и это вызвало большую физическую проблему, показываемую его натальной картой. Отметим, что натальная Луна Рузвельта выделена и находится в своем знаке, и она, естественно, не афлелирована, как Солнце. Его физическое состояние было хроническим, а не периодическим, как лунные проблемы.

Сопоставим солнечные и лунные болезни. Когда натальная Луна в напряженных аспектах и плохом положении, это влияет на физическое здоровье, но по-другому. Простуды, расстройства пищеварения и болезненность в целом свойственны Луне. Такие болезни приходят и уходят, они влияют на жизнь человека, но обычно не требуют переориентации всей жизни, как солнечные проблемы. Луна по своей природе чувствительна, и в области здоровья она указывает на колеблющиеся физические состояния.

Выделенная Луна в карте может вызывать физическую чувствительность, но Луна в VI Доме, управляющая VI Домом или находящаяся в точном аспекте с управителем VI Дома, может означать приступы плохого самочувствия. Такие состояния могут быть непродолжительными и разными от пищеварительных проблем до инфекций. Женщина с Луной в соединении с Плутоном и в квадратуре с Сатурном, управляющим VI Домом, с рождения перенесла множество заболеваний. На ее жизнь сильно повлияло колеблющееся состояние здоровья. Так как ее проблемы начались почти сразу после рождения, как можно утверждать, что ее психологические установки повлияли на такое состояние? Может быть, ее мать, во всех отношениях доминантная женщина, как-то создала или сохранила такую ситуацию? Было ли ее слабое здоровье продуктом генетического несоответствия родителей? Или это было результатом психической энергии, окружавшей ее во время рождения или даже раньше? В этих ситуациях нет определенных ответов. Как изучающие астрологию, мы можем лишь проследить удивительные корреляции между позициями планет и состояниями живых существ.

Пример лунных проблем со здоровьем — карта и жизнь Роберта Льюиса Стивенсона, автора "Острова сокровищ" и "Доктора Джекила и мистера Хайда". Стивенсон был очень болезненным человеком большую часть своей сравнительно недолгой жизни, и он все время переезжал на новые места, надеясь, что это улучшит его здоровье. Его мучил туберкулез. До времен пастеризации молока эта болезнь вызывалась в ос-

новном бациллой, находившейся в молоке. Хотя находящиеся под управлением Меркурия легкие часто поражаются этой болезнью, она не влияет на другие органы. Луна может быть как-то связана с этой болезнью, как предполагает карта Стивенсона.

Отметим, что знак Рака находится на купиде VI Дома Стивенсона (или, если мы пользуемся равнодомной системой (с целыми знаками), Рак — шестой знак от Асцендента). Луна, управитель Рака, сильно акцентирована в карте,

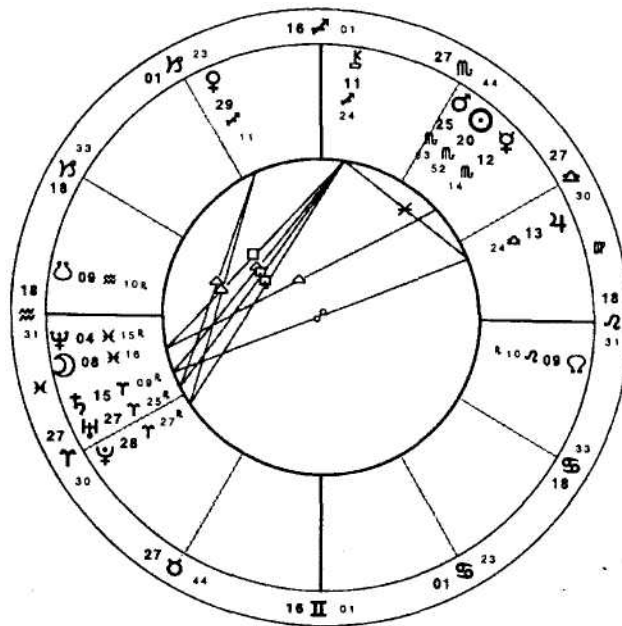


Рис. 2. Гороскоп Роберта Льюиса Стивенсона, род. 13.11.1850 г., 13:30, LMT, Эдинбург, Шотландия.

так как находится в I Доме. Ее расположение в чувствительном знаке Рыб и соединение с чувствительной планетой Нептуном во многом указывают на такие проблемы, которые были у Стивенсона. Лунные проблемы со здоровьем различны — они периодичны, в отличие от солнечных проблем, которые обычно более постоянны.

При чтении карты на предмет здоровья и болезней важно ответить на два основных вопроса: во-первых, есть ли акцент на VI Дом или прямая связь выделенных планет с VI Домом? Два приведенных примера показывают "загруженный" VI Дом в случае Рузвельта и выделенный управитель VI Дома (его расположение в I Доме) в карте Стивенсона. Во-вторых, какова планетарная природа потенциальных проблем со здоровьем? Важное различие между солнечными и лунными состояниями здоровья было отмечено выше. Другие планеты также оставляют свой "след" на борьбе тела за самосохранение, каждая в соответствии с традиционной схемой, приведенной выше. Также не забудьте о важности

планеты, которая соединена с управителем VI Дома или находится в очень точном аспекте с ним. Эта планета "поставляет" свою энергию VI Дому через его управителя.

В целом человек может многое узнать о здоровье и связанных с ним проблемах, посмотрев на Солнце, Луну, VI Дом и Асцендент. Проблемы Солнца более серьезны и постоянны, чем проблемы Луны. Проблемы, касающиеся других планет, связаны с частями тела и разными системами организма. Связи Солнца, Луны и Асцендента (а также управителя Асцендента) с VI Домом — верные знаки того, что здоровье человека составляет предмет его беспокойства. Но знать об этом — это мера предосторожности сама по себе.

Одно последнее примечание: если у вас трудные аспекты с Солнцем или Луной со множеством связей с VI Домом, не отчаивайтесь. Просто осознайте, что вам нужно это соответствующим образом учесть. Делайте все осторожно. Питанием и физическими упражнениями управляет VI Дом. Планетарные указатели, говорящие о проблемах со здоровьем, могут также свидетельствовать о ваших целительных способностях. Посмотрите в карту доктора и увидите, что я имею в виду. Некоторые карты врачей могут быть нагружены сложными аспектами и ужасными конфигурациями, но сами врачи здоровы; кажется, что их сложные карты проецируются или отражаются в жизни их пациентов. Используйте астрологическую символику, чтобы узнать, что подходит вам в жизни, и делайте сознательные изменения, если нужно.

(Продолжение следует)

Выставка-продажа предметов Фен Шуй

В помещении редакции постоянно действует специальная выставка-продажа предметов ФЕН ШУИ, включающая ПРЕДМЕТЫ СИЛЫ для дома, стражхранителя дома, корректирующие биокомпенсаторы из природных материалов, воздушные подвесные конструкции, поющий ветер, колокольчики долголетия, а также компасы, карты И-ЦЗИН, гадальные кубики и монеты. Всегда в продаже такие необходимые каждому практику ФЕН ШУИ предметы, как биолокационные рамки и маятники.

В редакции Вы можете ознакомиться и получить консультации по использованию каждого выставочного экспоната, подходящий экземпляр вы сможете тут же приобрести. Предметы ФЕН ШУИ по почте не рассылаются в связи с нестандартными габаритами и сложностью транспортировки (хрупкий груз).

ПОДПИСКА-2001

Газета «Астролог» -

* первооткрыватель Российской астрологии,

* работает в реальном времени, оперативно информируя своих читателей о прошлом, настоящем и будущем.

По вопросам подписки и доставки на 2001 год необходимо обращаться в отделения связи и ЦРПА «Роспечать», а также в магазины и киоски «Роспечать».

**Индекс по каталогу
«Роспечати» — 50076**

Для годовой подписки — 32628

Газета «Астролог» выходит 1 раз в месяц (6 раз в полгода) регулярно в конце каждого месяца года.

Адресная подписка

На газету «Астролог» на 2001 год можно подписаться в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать по почте в конвертах.

Стоимость подписки на 2001 г. для России/СНГ на 1 номер — 14/20 руб., на полгода (6 номеров) — 84/120 руб.; на весь год (12 номеров) — 168/240 руб.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: **119048**, г.Москва, а/я **151** Копылову В.М. почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров «Астролога».

Стоимость 1 экз. газеты, вышедшей до 01.01.2000 г., с отправкой по почте для России/СНГ составляет 10/15 руб., вышедшей в I-II полугодии 2000 года — 12/18 руб.

Адресную подписку на «Астролог» на 2001 г. можно оформить и по «Объединенному каталогу» Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации. **Индекс — 32410.**

АСТРОЛОГИЯ И ФИЛОСОФИЯ

Что такое астрология — наука, искусство, лженаука, шарлатанство? Для тех, кто ей занимается, или, по крайней мере, достаточно хорошо с ней знаком, вопрос так остро не стоит, но определения «оккультная наука» для понимания места астрологии в культуре человечества, ее связей, сходств и различий с другими областями человеческой деятельности, недостаточно.

Поскольку и астрология, и философия претендуют на организацию наиболее общего подхода к изучению мира, попытаемся сравнить их между собой. Для этого сначала рассмотрим их отношение к так называемому основному вопросу философии.

Основной вопрос философии, решение которого разделяет людей на материалистов и идеалистов, заключается в том, что первично, а что вторично — материя или сознание. Сама такая постановка вопроса противопоставляет их друг другу, делает материю и сознание противоположностями.

Как известно, диалектическая философия подчиняет взаимодействие противоположностей закону их единства и борьбы, который и определяет причину развития объективного мира и познания. Основу всякого развития в силу этого закона составляет противоречие — взаимодействие (борьба) противоположных сторон и тенденций, находящихся во внутреннем единстве. Это единство фиксирует начальную стадию развития противоречий, а борьба разрешает противоречия и приводит к качественному изменению объекта. Тогда, если материя и сознание есть противоположности, если их взаимодействие и определяет развитие, то с позиций этого закона их необходимо рассматривать в диалектическом единстве. В этом случае ни то, ни другое не может быть ни первичным, ни вторичным.

Отметим, что и другие философские системы относятся к противоположностям аналогичным образом. Так, например, китайская монада включает их друг в друга и тем самым объединяет в единое и неразделимое целое. Христианская традиция утверждает: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» [Евангелие от Иоанна]. Этот текст также объединяет слово и его носителя (в терминах рассматриваемой задачи сознание и материя) в единое целое.

Позиция астрологии по основному вопросу философии не отличается от позиции закона единства и борьбы противоположностей. Действительно, в астрологии противоположности представляют собой полюса оппозиции. Но оп-

позиция есть целостность, и ее полюса невозможно отделить друг от друга — они неразделимы и неслиянны, а само существование оппозиции говорит о наличии проблемы, которую необходимо как-то разрешать. Так, например, пространственная оппозиция Солнца и Марса задает проблему с проявлением активности при самовыражении. Полюса же смысловой оппозиции, материя и сознание, активность и пассивность, расширение и ограничение и тому подобное, вообще не могут существовать друг без друга.

С позиций нумерологии оппозицию по смыслу образуют объекты, числовые символы которых различаются на ЕДИНИЦУ. Тогда противоположностями будут, например, свойства соседних знаков Зодиака, принципы Юпитера, расширение (9), и Сатурна, ограничение (10), принцип Солнца, индивидуальное творчество (5), и принцип Луны, адаптация (4), и так далее.

Причиной же развития с позиций астрологии, также как и с позиций закона единства и борьбы противоположностей, является взаимодействие (борьба) противоположных характеристик и тенденций. В астрологии специфику взаимодействия элементов карт определяет расстояние (аспект) между ними. Поэтому, если речь идет об оппозициях по положению, пространственных оппозициях, то все ясно — это расстояние равно 180°. Свойства же знаков Зодиака, принципы, функции и роли планет и, тем более, философские категории, такие как материя или сознание, не являются элементами каких-то астрологических карт, расстояние между ними транспортом измерить невозможно. Однако, раз соседние знаки находятся в полусекстиле, то можно предположить, что именно этот аспект и характеризует специфичное для смысловых оппозиций взаимодействие. Действительно, аспект, порожденный числом ДВЕ-НАДЦАТЬ (2x2x3), полусекстиль, задает проблему, заставляет ее решать и дает возможность это сделать.

Итак, астрология, также как и философия, работает с противоположностями и видит в их взаимодействии причину развития. Сами оппозиции, и смысловые, и пространственные, рассматриваются здесь как целостности. Следовательно, отдавать предпочтение какому-либо из полюсов оппозиции нельзя, то есть с позиций астрологии, также как и с позиций закона единства и борьбы противоположностей, такая постановка основного вопроса философии не корректна.

Но основной вопрос философии имеет также и вторую сторону. Эта его вторая сторона связана с проблемой принципиальной познаваемости мира. Известны две полярные точки зрения на эту проблему — мир принципиально непознаваем до конца (идеализм) и мир в принципе может быть познан до конца (материализм).

Однако о познании какого мира здесь идет речь? Мира внутреннего или внешнего? Между этими мирами существует принципиальная разница — внутренний мир проявляется наружу и поэтому познается снаружи, а внешний мир проявляется внутрь и познается изнутри. Другими словами, дело заключается в том, что познание мира возможно в двух направлениях — снаружи внутрь и изнутри наружу. Исследуя мир снаружи внутрь, человек видит объект изучения в целом, его внешние связи и его внутреннюю структуру. В этом случае правы материалисты — нет принципиальных ограничений для познания мира.

Изучая же мир изнутри наружу, например, мир иной с позиций мира этого, можно лишь строить умозрительные модели внешнего мира. Так, с позиций двумерного мира (плоскости XY на рисунке) нельзя определить, какое трехмерное тело оставило след в этом внутреннем мире при пересечении этой плоскости — цилиндр, конус или какое-то другое тело вращения. Это можно сделать только выйдя в иной, трехмерный мир. Но предполагать, строить какие угодно модели, можно.

В этом случае существенно то, что сами эти модели не могут быть проверены. Их нельзя ни подтвердить, ни опровергнуть, так как невозможно выставить наблюдателя за пределы системы и изучать ее снаружи внутрь. Поэтому для определения адекватности этих моделей приходится проверять следствия из них, реализующи-

еся в доступном для изучения внутреннем мире (здесь под адекватностью модели понимается либо ее соответствие объективной априорной информации об оригинале, либо, если такой информации нет, соответствие выводов из нее наблюдаемым эффектам).

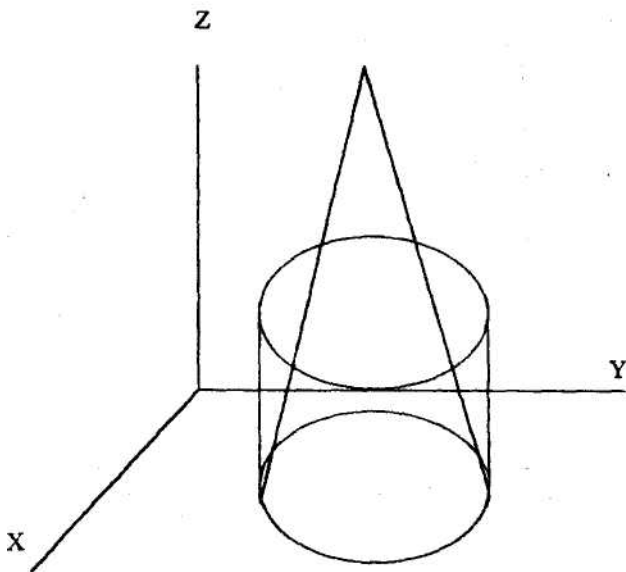
Например, модель человека и его жизни, которой пользуется астрология, позволяет по натальным картам определить характеристики и возможности людей и их объединений, прогнозировать события в их жизни и специфику взаимодействия между ними. Экспериментальное подтверждение правильности сделанных выводов свидетельствует об адекватности этой модели. Напомню, что эта модель основана на предположении о принципиальной аналогии между процессами, идущими в системах различных уровней иерархии организованной целостности, то есть на законе подобия (модель Гермеса Трисмегиста). Свойства же элементов структур таких систем в общей форме описываются нумерологической символикой чисел.

Однако модель есть только модель, она работает, то есть адекватна реальности, на ограниченных интервалах изменения своих параметров или их ограниченном наборе. Поэтому каждая модель, будь то модель мироздания, модель технологического процесса или какая-либо другая модель, не несет полной информации об оригинале, о том объекте, который она описывает.

Например, в силу одного из известных определений человека он представляет собой двухное существо без перьев. Можно, конечно, спросить, является ли человеком ощипанная курица, но если специфика человека определяется двумя параметрами — количеством ног и наличием перьев, то это определение абсолютно точно.

Модель человека, которую использует астрология, не позволяет по карте рождения определить социальное положение человека, его рост в сантиметрах или дюймах, национальность и многое другое. Это можно расценивать как недостаток модели и пытаться ее «улучшить» — изменить или дополнить. Можно все оставить как есть и пользоваться ею там, где она работает, но модель всегда останется моделью, всегда будет существовать возможность ее дальнейшего совершенствования. Другими словами, при изучении внешнего мира изнутри познать его до конца принципиально невозможно, здесь правы идеалисты и, следовательно, традиционная постановка и второй стороны основного вопроса философии тоже не корректна. При такой постановке задачи однозначного ответа на вопрос о принципиальной познаваемости мира нет.

Следует сказать, что различный подход к моделям мироздания отделяет путь знания от пути веры, создает межконфессиональные разли-



чия и определяет формирование религиозных сект. Действительно, путь знания предполагает возможность изменения базовой модели в тех случаях, когда показана ее неадекватность, а путь веры не допускает сомнений в ней и требует в этом случае ее дополнения. Различия же в этих дополнениях и создают на основе одной и той же базовой деистической модели мироздания конфессии и секты, порождают ереси.

В атеистических моделях мира, в частности, в астрологической, также можно увидеть аналогичные ситуации. Например, традиционно Дева считается и Домом Меркурия (знаком его владения), и знаком его экзальтации. Однако свойства одного и того же знака не могут позволить планете адекватно проявлять различные ее характеристики. Поэтому традиционная модель взаимодействия знаков Зодиака с планетами должна быть скорректирована, и это сделать можно двумя способами. Первый состоит в том, что, отказавшись от традиционного представления о Деве как знаке экзальтации Меркурия, надо тем или иным путем найти для этого другой знак. Второй же способ заставляет оставить эту модель неизменной, но чем-то ее дополнить. Например, считать, что любая планета радикально меняет свои свойства (принцип, функцию и роль) при изменении направления движения. Тогда ретроградный Меркурий настолько отличается от директного, что может экзальтировать в знаке его владения. Правда, такие дополнения часто связаны с нарушением принципа Оккама и поэтому приводят к необходимости отвечать на появляющиеся новые вопросы и продолжать дополнять модель.

Итак, оккультная наука астрология пользуется определенной моделью мира, способной описать все, что является предметом ее ведения. Но здесь возникает проблема с определением понятия «оккультная».

В силу одного из существующих определений оккультизм — это «общее название учений, признающих существование скрытых сил в человеке и космосе, доступных лишь для «посвященных» (прошедших специальную психическую тренировку)». Однако любая наука, физика, химия, биология и так далее, предполагает наличие в зоне своих интересов такого скрытого, то есть до сих пор не известного. Раскрытие же этого скрытого доступно только тому, кто тем или иным путем получил специальную подготовку. Следовательно, оккультные науки в этом смысле ничем не отличаются от наук конкретных.

Но, тем не менее, оккультные науки (в частности, астрология) от конкретных все-таки отличаются. Чем же? Прежде всего, тем, что конкретные науки изучают мир снаружи внутрь, а оккультные — изнутри наружу. В этом смысле

любая философия, базирующаяся на не допускающих прямой проверки представлениях о свойствах мира, является наукой оккультной. Действительно, согласно одному из определений, философия — это особая форма рефлексии человека над бытием и самим собой, которая основывается как на рациональном способе мышления, так и интуитивном постижении с целью отразить целостность и единство мира.

На самом деле между конкретными и оккультными науками существуют и другие различия, но для рассматриваемой задачи они не имеют значения. Для нас сейчас важно лишь то, что и астрология, и философия являются науками оккультными, поэтому-то и можно искать их сходства и различия.

Чтобы найти эти сходства и различия, для начала выясним, есть ли в астрологии двусторонний основной вопрос, и если есть, то как он связан с основным вопросом философии. Ведь как бы не относиться к этому вопросу, к его постановке и решению, он посвящен проблемам бытия и познания мира.

Астрология в явной форме не ставит вопроса о первичности материи или сознания. Для нее, по-видимому, «основным вопросом» может быть другая проблема — звезды, а точнее элементы астрологических карт, влияют на ситуацию или описывают ее? Действительно, если, например, дирекционный Сатурн делает квадратуру во второй Дом, то в течение двух лет с заработками будет тяжело. В этом виноват Сатурн, именно он создает эти трудности, или же жизнь идет по каким-то законам, а Сатурн только рассказывает о том, чего требует их исполнение?

Легко увидеть, что сформулированный таким образом основной вопрос астрологии аналогичен основному вопросу философии, и посвящен он проблеме бытия.

Второй же стороной основного вопроса астрологии может быть отношение к астрологическому детерминизму, то есть к наличию или отсутствию достаточных условий реализации событий. Другими словами, можем ли мы по результатам анализа астрологической ситуации точно сказать, что произойдет в жизни человека в тот или иной момент, или эти результаты позволят лишь выделить некоторую группу событий, одно из которых в этот момент может реализоваться? Например, астрологически брак не отличается от развода, поездка в другой город и рождение внука также могут быть связаны с работой одной и той же группы Домов. Таких примеров можно привести немало и только внешняя, получаемая не из гороскопа, информация может внести определенность в прогноз.

Получается, что вторая сторона основного вопроса астрологии, также как и основного вопроса философии, связана с проблемой по-

знаваемости мира. Следовательно, астрология ставит те же вопросы, что и философия. В ее основе лежат представления об устройстве мира, о бытии и о возможности познания этого мира.

Для ответа на вопросы о сути бытия и о возможности познания мира диалектическая философия использует три закона — закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количества в качество и закон отрицания отрицания. Посмотрим, как эти ее законы выполняются в астрологии. В качестве инструмента при этом будем пользоваться нумерологической символикой чисел.

Закон единства и борьбы противоположностей называет противоречия причиной развития объективного мира и познания. Мы уже говорили о том, что астрология подходит к этой проблеме точно также. Надо отметить, что астрология не только использует этот закон, но и расширяет его применение для работы с циклическими процессами и конструкциями за счет привлечения понятия пространственной оппозиции.

Закон перехода количества в качество говорит о том, что изменение качества объекта происходит тогда, когда накопление количественных изменений достигает определенного предела. Этот закон раскрывает механизм развития — достигнув определенной величины, как говорят философы **меры**, количественные изменения приводят к скачкообразной перестройке структуры объекта. При этом образуется качественно новая система, имеющая свои закономерности развития.

Посмотрим с позиций этого закона на формирование свойств Зодиака.

По мере движения по нему от нуля Овна возрастает (копится) расстояние от начальной точки — происходит его (расстояния) количественное изменение. И как только это расстояние станет равным одной двенадцатой части эклиптики, скачком образуется качественно новая система — новый знак Зодиака, Телец или Водолей, в зависимости от направления движения. Так будет продолжаться и при дальнейшем движении по Зодиаку. Тогда **мера** накопления количественных изменений, приводящая к качественному скачку, составит двенадцатую часть эклиптики. Если измерять эклиптику 360 градусами, то эта мера окажется равной 30°.

Отметим, что каждый знак Зодиака на самом деле имеет свои закономерности развития. Действительно, номер первого градуса Овна в Зодиаке ЕДИНИЦА, а первого градуса Тельца — ТРИДЦАТЬ ОДИН, то есть градусы, имеющие одинаковые номера в соседних знаках, образуют друг с другом полусекстиль, находятся по нашему предположению в смысловой оппозиции.

Очевидно, что механизм развития Зодиака полностью подчиняется закону перехода количества в качество. Или, может быть, этот механизм в силу закона подобия и задает универсальные закономерности любого развития? Это возможно, если Зодиак со своими знаками представляет собой адекватную модель мира.

Третий, последний закон философии, работу которого в астрологии нам надо проверить, это закон отрицания отрицания.

Само по себе отрицание как философская категория выражает связь двух последовательных стадий или состояний развивающегося объекта. Отрицание — это необходимый момент процесса развития, это условие такого изменения объекта, при котором некоторые элементы не уничтожаются, а сохраняются в новом качестве.

Снова обратимся к Зодиак и рассмотрим номера его соседних знаков. Они, естественно, отличаются друг от друга на ЕДИНИЦУ, но добавление ЕДИНИЦЫ к какой-либо целостности изменяет ее смысл на противоположный, то есть эта процедура и является отрицанием, и, следовательно, свойства соседних знаков представляют собой оппозицию по смыслу. Это положение, а также величина **меры** накопления количественных изменений, приводящих к качественному скачку (в данном случае 30°), и делает полусекстиль аспектом смысловой оппозиции.

Сам же закон отрицания отрицания характеризует направление, результат и форму процесса развития, возникновение нового и относительную повторяемость некоторых элементов старого. Он говорит о единстве движения и преемственности развития.

Рассмотрим номера трех расположенных подряд знаков Зодиака, например, Тельца (2), Близнецов (3) и Рака (4). Поскольку $3 = 2 + 1 = 4 - 1$ свойства Близнецов отрицают свойства и Тельца, и Рака. Следовательно, свойства этих знаков (Тельца и Рака) должны иметь принципиальное сходство, так как Рак есть отрицание отрицания Тельца. Вообще, свойства каждого знака четного номера являются отрицанием отрицания свойств предыдущего четного, а свойства каждого знака нечетного номера — предыдущего нечетного. Астрология называет общие свойства нечетных знаков активностью («мужские» знаки), а свойства четных знаков — пассивностью («женские» знаки).

Аспектом отрицания отрицания является секстиль ($30^\circ + 30^\circ = 60^\circ$). Действительно, секстиль порождается числом ШЕСТЬ, образованным умножением двух на три, то есть задает и напряженность (противоречие, отрицание), и гармонию — отрицание отрицания.

С этих позиций становится понятно, что аспекты, характеризующие специфику взаимо-

действия элементов астрологических' карт, то есть субъектов мира или его отдельных частей, задаются **мерой** накопления количественных изменений, приводящих к изменениям качественным. Числа, порождающие аспекты, и характеризуют эту **меру**, то есть долю эклиптики, отделяющую одно качество от другого.

Следовательно, используемая современной астрологией структура Зодиака представляет собой одну из моделей мира, модель, задаваемую двенадцатой частью эклиптики в качестве такой **меры**. Эта модель также описывает свойства мира с позиций **мер**, задаваемых делителями числа ДВЕНАДЦАТЬ — ОДИН, ДВА (полусферы), ТРИ (зоны Зодиака), ЧЕТЫРЕ (квадранты) и ШЕСТЬ (пары оппозиций). Свойства мира, характеризующиеся другими **мерами** ($1/5$, $1/7$, $1/8$ и так далее), в этой модели не представлены и используются в астрологии только для описания специфики взаимодействия субъектов мира (аспекты элементов астрологических карт), но не его частей. Понятно, что для введения в модель дополнительно свойство ВОСЬМЕРКИ надо исследовать Зодиак с позиций **меры**, равной $1/24$ (15°), а свойства мира, описываемые простыми числами (3, 5, 7, и так далее), нельзя определить с помощью комбинаций других чисел. Если же **мера**, используемая при построении модели мира, равна $1/360$, если эклиптика делится на 360 градусов, то такая модель включает в себя свойства всех делителей этого числа. Свойства же каждого из градусов Зодиака могут быть рассчитаны исходя из их номеров, также как и свойства его знаков.

Исследование моделей мира, основанных на других **мерах**, то есть пятеричного, семеричного («звезда магов»), восьмеричного и других Зодиаков, а также сравнение их свойств, представляет собой отдельную задачу. Также отдельной задачей является и исследование свойств аспектов с позиций законов философии. Здесь надо только отметить, что, во-первых, в недвенадцатеричных Зодиаках (моделях мира) аспект смысловой оппозиции не будет полусекстилем. Например, в восьмеричном это будет полуквадрат (45°), а в пятеричном — квинтиль (72°). Во-вторых, в моделях мира, базирующихся на **мерах**, порожденных нечетными числами ($1/3$, $1/5$, $1/9$) законы единства и борьбы противоположностей и отрицания отрицания будут работать не так, как в моделях с «четной» **мерой**, например, $1/12$. Такие модели не имеют центральной симметрии и не являются непрерывными — номера их соседних последней и первой фаз нечетны. И, в третьих, если число, порождающее **меру** и характеризующее модель мира, не будет делителем 360, например, 7, 11, 13, то свойства мира, описываемые этой моделью, не могут быть поняты с позиций привычной нам 360-

ричной модели и основанной на ней логики. К таким свойствам, повидимому, можно отнести возможность необычного преодоления частицей потенциального барьера (туннельного перехода), внезапного озарения, целительства и так далее, то есть того, что называют чудом. Поэтому так трудно интерпретировать септиль и другие аспекты, связанные с СЕМЕРКОЙ и ОДИННАДЦАТЬЮ, однако и эти модели отражают реальные свойства мира.

Возможно, в таком подходе к построению моделей мира лежит и ключ к пониманию структуры орбитов и к их теории.

Согласно закону отрицания отрицания развитие осуществляется циклами, каждый из которых имеет троичную структуру: исходное состояние объекта, его превращение в свою противоположность (отрицание) и превращение этой противоположности в свою противоположность (отрицание отрицания). Форма процесса развития имеет вид спирали и каждый цикл выступает как виток в развитии, а сама спираль — как цепь циклов.

Для астрологии, как известно, цикл — это основная характеристика разворачивающейся во времени карты. Анализ самих циклов и их частей (любые возвращения, в частности на свое натальное место, ингрессии и так далее) дает возможность охарактеризовать специфику развития и прогнозировать события. Надо отметить также, что ни один цикл не начинается с прежнего места, внешняя по отношению к циклу астрологическая обстановка каждый раз иная. Так, например, при каждом возвращении Солнца остальные планеты занимают различные места в Зодиаке и гороскопе и по-разному взаимодействуют друг с другом и с самим Солнцем — каждый год отличается от предыдущего. В терминах закона отрицания отрицания это и есть развитие по спирали. Троичность же цикла в астрологии символизируется тремя зонами Зодиака.

Таким образом, мы видим, что на самом общем уровне в смысле решаемых задач и способов их решения астрология ничем не отличается от философии. Основы диалектической философии и западной двенадцатеричной астрологии настолько сходны, что можно предположить их общий источник, то есть они, повидимому, являются неразделимыми частями одной культуры. Различаются же они лишь тем, что философия, в отличие от астрологии, не пользуется законом подобия. Это должно относиться также и к другим философиям и астрологиям. Надо только отметить, что астрология не только создает модели мира, отражающие его свойства и позволяющие его познавать, но и использует эти модели для решения конкретных задач, чем философия не занимается.

Старейшая система Домов: Полнознаковые Дома

Перевод с англ. Татьяны Забавниковой

(Окончание. Начало в № 3 за 2000 год)

Часть 2

Полнознаковые Дома или места, просчитанные от лотов

Одним из наиболее поразительных направлений использования полнознаковых Домов являются лотовые карты. Есть карты, в которых лот или часть служит точкой гороскопа, устанавливающей первый знак или «Дом». Особенно тщательно эта методика разработана в связи с картой, основанной на Лоте Фортуны [Судьбы]. Ее полное описание можно найти у Манилиуса, где он называет его «Круг Атхла». Однако значения мест, установленных Лотом Фортуны по этой системе, довольно сильно отличаются от значений конвенциональных мест или Домов. Однако у Веттиуса Валенса значения мест по Лоту Фортуны близки к ожидаемым, несмотря на то, что они отсчитываются не от Асцендента. Единственная проблема здесь — отсутствие систематизированного списка значений этих мест. Только некоторые описаны подробно. 11-е место от Лота Фортуны называется «местом приобретения», т.е. оно показывает, как человек приобретает богатство и собственность. Это соответствует тому факту, что 11-е место в греческой астрологии в целом, как и в индусской — это место, где человек приобретает богатство. 10-е место от Лота Фортуны — это вторичная Середина Неба, описывающая то, что человек делает для того, чтобы обеспечить себя, или его ремесло.

Об этом прямо не сказано, но совершенно понятно, что человек может сделать то же самое с Лотом Духа или другими лотами. К сожалению, здесь нет проработанных примеров. Многие в древних астрологических текстах оставлено как «упражнение для ученика». Я действительно считаю, что это как раз тот случай.

По П. Александрийскому и другим, Лот Фортуны связан с приобретением денег и другой собственности, с репутацией, карьерой и социальным статусом (особенно, если они определены семейным положением) и с типом тела (наряду с Асцендентом). Как можно уви-

деть, Лот Фортуны очень похож по своему значению на Луну.

Лот Духа, в соответствии с теми же источниками, связан с намеренными действиями, особенно карьерой, так как она определяется сознательным выбором. Лот Духа солнечный. Фактически Лоты Фортуны и Духа — особенные среди лотов, связанных с планетами: первый связан с Луной, а второй — с Солнцем.

В этой статье я не могу углубляться в это, но при внимательном прочтении греческой литературы становится ясно, что Лот Фортуны и связанная с ним карта описывают склонности человека в молодости, а Лот Духа и его карта — в зрелом возрасте. Основная карта, рассчитанная от Асцендента, представляет собой жизнь человека в целом. Я расскажу более подробно об этих картах в других работах, но позже. Здесь я буду немного ссылаться на лотовые карты в примерах.

«Куспиды» полнознаковых Домов

Последний вопрос, который мы рассмотрим до примеров, будет следующим: каковы «куспиды» полнознаковых Домов? Являются ли они началом знаков или чем-то еще? К сожалению, у нас нет определенных практических ответов. Проблема здесь с лотами. Например, Лот Смерти имеет формулу: **Лот = Сатурн + 8 куспид — Луна, днем и ночью**. Каким будет куспид VIII Дома? У нас нет примеров этого или других лотов, рассчитанных по карте с полнознаковыми Домами. Однако этот и другие лоты использовались во времена полнознаковых Домов. Если читать между строками, то складывается впечатление, что это делалось так: в каждом знаке градус, занимаемый Асцендентом в первом знаке, — это градус куспида. Это означает, что полнознаковые «куспиды» — это то же, что и куспиды при системе равных Домов. Отличие состоит в том, что при системе полнознаковых Домов «куспиды» — это не начала Домов. Но подождите — разве куспид не является началом Дома по определению? Нет. Фактически слово «куспид» означает «точка». Вспомните, что «бикуспидные» зубы — это зубы с двумя кончиками,

а не с двумя корнями. Куспид — это точка, где символизм Дома выражается наиболее ярко. Даже в классической Равнодомной системе куспид должен находиться в 5° от границы Дома, а не в его начале. Индусы помещают куспид в середину Дома. При полных знаках можно находиться в любой части Дома, даже если его позиция совпадает с целым знаком.

Примеры

В качестве первого примера мне хотелось бы рассмотреть карту Карла Маркса (рис. 1), создателя коммунизма, чье влияние на XX век было огромным. Внутренние линии куспид — из системы Домов Коха. Целые знаки распределены по зодиакальному кольцу в карте.

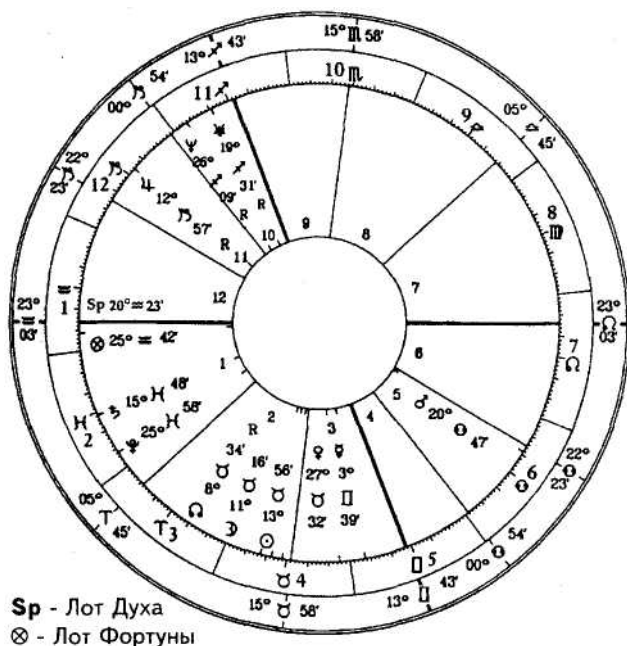


Рис. 1. Гороскоп Карла Маркса, род. 5.05.1818 г., 02:00 LMT, Триер, Германия (49N46, 6E39). Дома Коха и полнознаковые Дома, номера которых расположены в среднем круге.

Эта карта типична для того случая, где есть большое различие между Домами с целыми знаками и более стандартными Домами. Прежде всего, у нас более поздние градусы восходящего знака и, поскольку карта имеет большую величину северной широты, Середина Неба находится не в 10-м знаке от Асцендента. Используя некоторые современные системы Домов, такие как система Домов Плацидуса, вы не добьетесь большого отличия.

Маркс родился в новолуние. Фактически тогда было полное затмение Солнца. Началось оно в Западной Африке и прошло на север через Египет и Средний Восток и большую часть времени продолжалось над территорией будущего Советского Союза. Это один из наиболее драматических мо-

ментов пренатального пути затмения, показывающего, где некоторое событие около затмения будет иметь наиболее драматическое воздействие. Таким событием стало рождение Маркса. Это факт, который должен быть отмечен всеми изучающими мунданную астрологию. Событие, связанное с затмением, может не обнаруживаться долгие годы после него, если это рождение какого-то очень важного человека.

Из-за новолуния, Лоты Фортуны и Духа, оба, очень близки к Асценденту. Это делает карты с целыми знаками по всем трем точкам одинаковыми по местам или Домам. Например, в соответствии со всеми тремя точками (Асцендент, Лот Фортуны и Лот Духа), на первом месте или в первом Доме — Водолей. Как полагают древние авторы, это хорошо. Я не могу сказать, что мой опыт это подтвердил, но, кажется, это дает карте значительную степень связанности.

Но что дает системе полнознаковых Домов преимущество над более поздней, квадрантовой системой, которую сейчас в большинстве своем используют астрологи? Уран и Нептун при современных Домах находятся в X Доме. Это неплохое указание, если учесть, что Маркс был революционером и социальным идеалистом. При полнознаковых Домах мы сохраним указание на это, потому что эти планеты были в знаке Середины Неба и влияли на его жизненную миссию. Кроме того, сама Середина Неба — на 11-м месте от Асцендента. Это означает, что его уранианские качества влияли на социальный или коллективный мир, и он не просто человек с уранианскими привычками.

В современной астрологии управитель Середины Неба — Юпитер, который находится в XI Доме. Это тоже может означать, что цель его жизни была соотнесена с обществом, а не просто являлась личной. Но при полнознаковых Домах Юпитер находится на 12-м месте в Козероге и поэтому воздействие его философии будет в основном подрывать существующий порядок. «Подрывать» — это хорошее слово для 12-го места. Отметим также, что для обеих систем Юпитер находится в падении, что делает Середину Неба в Стрельце менее «замечательной».

Но при полных знаках мы получаем некоторую дополнительную информацию. 10-е место от Асцендента — это Скорпион. Это говорит даже о тайном и подрывном характере деятельности. Управитель, Марс, как и Юпитер, находится в падении. Он также на 6-м месте от Асцендента. Некоторые современные системы Домов также поместили бы его в VI Дом. Это место классически считается неблагоприятной позицией, так как управляет болезнью и людьми, которые находятся на грани какого-то забо-

левания. В современной астрологии открытые враги обычно относятся к VII Дому, но в греческой и индусской — к VI. Это Дом тех, чьи интересы очень различны и в конфликте друг с другом. Я считаю, что VII Дому лучше подходит управление оппонентами (а также партнерами и т.д.), с которыми человек связан каким-либо соперничеством или борьбой. VI Дом/место показывает врагов, которые более враждебно настроены по отношению друг к другу. Мы должны также отметить, что Марс — это управитель 3-его места письменности и устного общения, а в современных Домах он управляет II Домом. Даже более интересно то, что 3-е место было известно грекам как Дом Богини Луны, а позже он стал Домом неофициальных религий или сект. Марксизм не всегда был официальным, но определенно являлся сектой, причем довольно воинственной. Марс также в трине с Сатурном и Плутоном на втором месте собственности (движимой собственности или имущества в противоположность недвижимой). Теория Маркса о производстве прибавочной стоимости рабочим классом — центральная тема марксистского учения. Фактически, этот акцент на рабочем классе можно рассматривать как другое проявление управителя 10-го места в 6 месте работы и особенно месте тех, кто в услужении, за деньги или нет.

Асцендент, Лот Фортуны и Лот Духа — все находятся в Водолее, знаке «нового мирового порядка». Если мы посмотрим на 11-е место от Лота Фортуны, то найдем там Уран и Нептун, как было отмечено выше. Маркс получал «приобретения» от своих трудов о революции.

Все планеты в Тельце (Солнце, Луна и Венера) находятся на 4-м месте. Это дает сильный акцент на недвижимой собственности, а также собственности, связанной со 2-м местом. Луна и Венера благоприятно расположены [возвышены] — Венера в своем знаке, а Луна — в экзальтации и тригоне. Луна, кроме того, является управителем 6-го места работников, и это ставит Марс на 6-е место. Луна, в свою очередь, в соединении с Солнцем, а новолуние и затмение дают Марксу сильную идентификацию с рабочим классом, хотя он ни в каком отношении к нему не принадлежал.

Я рискую тем, что может показаться, будто я связываю радикальный марксизм с полнознаковыми Домами, но моим следующим примером станет Ленин, тоже придерживавшийся этого учения. Эта карта (рис. 2) похожа на карту * Эдуарда VII тем, что Ленин родился в высоких широтах с поздним восходящим Стрельцом, и у него чрезвычайно маленькое угловое расстояние в карте между Серединой Неба и Асценден-

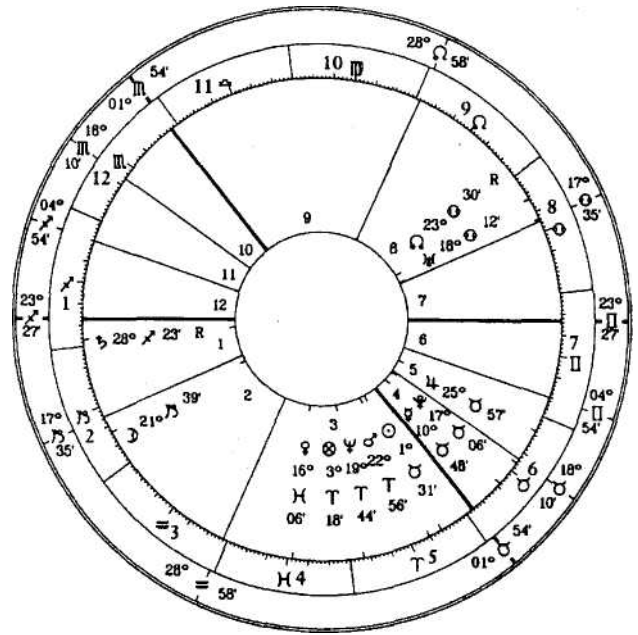


Рис. 2. Гороскоп В.И. Ленина, род. 22.04.1870 г. (по новому стилю, по старому - 10.04.), 00:00 LMT (20:46:24 UT 21.04.), Симбирск, Россия (54N20, 48E24). Дома Коха и полнознаковые Дома, номера которых расположены в среднем круге.

том — Середина Неба находится на 12-м месте от него. В результате на деятельность обоих сильно повлиял XII Дом. В случае Эдуарда VII (рис. 3) его держали на заднем плане, не давая выполнять свою роль принца и короля. Что касается Ленина, то его работа сама по себе имела характер XII Дома большую часть жизни.

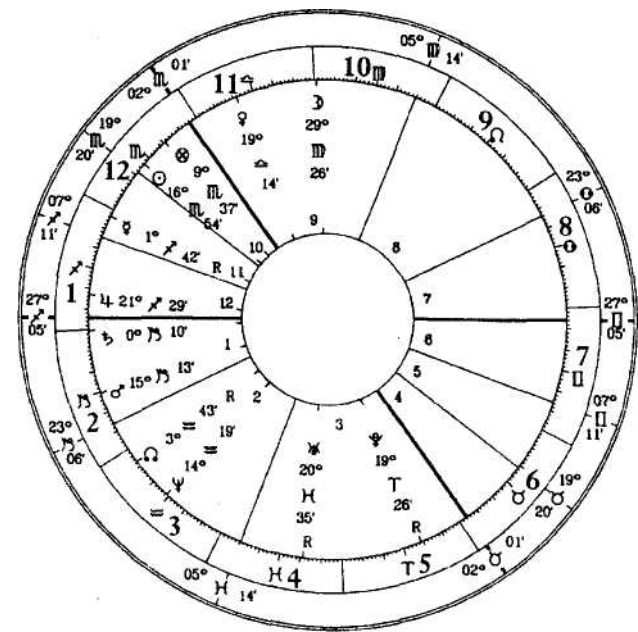


Рис. 3. Гороскоп Эдуарда VII, род. 9.11.1842 г., 10:48 GMT, 51N30, 00W09.

Дома Коха и полнознаковые Дома, номера которых расположены в среднем круге.

Ни один из них не прожил долго после того, как его деятельность «вышла из области XII Дома». Эдуард прожил менее 8 лет, а Ленин — менее 7. В других же отношениях их жизни не были похожими.

Карту Ленина нужно рассматривать как образец карты революционера. В отличие от Маркса, «кабинетного» революционера, обычно не конфликтовавшего с властями, Ленин вел активную подрывную деятельность и находился в розыске, так как власти желали видеть его за решеткой. Все это очень хорошо просматривается в карте, вне зависимости от используемой системы Домов. Самое сильное указание — Т-квадратура, включающая Луну, Уран, Нептун и Марс. Более того, Марс — управитель Середины Неба и 12-го места от Асцендента. Марс был также управителем Середины Неба Эдуарда, но Марс короля находился в более благоприятном аспекте с Солнцем — в секстиле. Марс Эдуарда также был в Т-квадратуре, но с Венерой и Плутоном, что больше характеризует его сексуальные аппетиты, чем революционные склонности. Т-квадратура Ленина совершенно испорчена [ядовита], так как Марс и Нептун вместе управляют порчей [отравлением].

Другое различие между Эдуардом VII и Лениным — в том, что у первого Юпитер в Стрельце на 1-м месте, а Сатурн в Козероге около Асцендента на 2-м месте. У Ленина Сатурн в Стрельце восходящий в 1-м месте, а Юпитер от него далеко. Для тех, кто интересуется влиянием секторов (дневного и ночного), отмечу, что Эдуард VII родился днем, когда Сатурн более легко выражает позитивную энергию. Ленин родился ночью.

При Середине Неба на 12-м месте у Ленина логично, что его 1С будет на 6-м месте. Солнце также на 1С и на 6-м месте. Это соединяет детскую жизнь и семейные влияния (1С) с символизмом VI Дома. Отождествление Ленина с рабочим классом было намного сильнее и реальнее, чем у Маркса, хотя в то же время он обладал высокомерием профессионального интеллектуала. Управитель 9-го места — это Солнце в соединении с 1С на 6-м месте. По системе Коха, управитель IX Дома на 1С, но это не означает, что 1С на 6-м месте.

Кроме Солнца, на 6-м месте три других планеты — Меркурий, Плутон и Юпитер. У этого места 2 управителя. Венера, конечно, — управитель знака Тельца, а Луна — управитель экзальтации Тельца и управитель тригона Земли в ночных картах. То есть, Луна, по крайней мере, не менее важна, чем Венера при оценке указаний VI Дома, а она в Козероге в падении. Венера экзальтирована в Рыбах на 4-м месте. Это, ко-

нечно, можно рассматривать, как склонность романтизировать рабочий класс, которая проявилась у Ленина еще в ранние годы. Луна даже более показательна, так как входит в вышеупомянутую революционную Т-квадратуру. Фактически первым аспектом, в который Луна вошла после рождения, а это всегда один из двух самых важных аспектов Луны, была квадратура с Марсом, что указывало на возможную склонность к насилию, вытекающую из его установок в отношении рабочего класса. Другой наиболее важный аспект Луны в карте рождения — это последний аспект до рождения. Это была квадратура с Нептуном. Поэтому Луна Ленина находилась в состоянии, которое в средневековой астрологии называли «осажденным», двигаясь от одной неблагоприятной конфигурации к другой и не проходя на этом пути благоприятных. Это одно из наиболее сложных состояний, в которых может находиться Луна. Я могу сказать больше об этой карте, но я хочу закончить разговор о ней следующим замечанием. В современных системах Домов (кроме, может быть, системы равных Домов) нельзя увидеть такой сильный акцент на 6-м месте. При равнодомной системе Телец у нас находится на куспиде VI Дома, но большинство планет Тельца попадают в V Дом. Поэтому равнодомная система тоже не дает выделенного VI Дома. VI Дом по Коху управляется Меркурием, который в карте не очень силен.

Наш последний пример — карта Эдит Боллинг Вильсон (рис. 4). В наше время ее имя не упоминают только в связи с домашним хозяйством, так как она играла очень важную роль в истории Америки. Фактически она была президентом США в последние годы правления Вудро Вильсона.

После первой мировой войны президент Вудро Вильсон исчерпал свои силы в попытках убедить народ и Конгресс поддержать идею о вхождении Америки в Лигу Наций. В результате этого он получил несколько ударов, после которых не смог должным образом выполнять свои обязанности. В это время в США не было закона о замене живого, но недееспособного президента. Поэтому президентское окружение вместе с Эдит Вильсон создало видимость того, что Вудро поправляется и может работать, хотя большую часть обязанностей выполняла Эдит Вильсон.

Как это отражается в ее карте? Прежде всего, Середина Неба на 11-м месте от Асцендента. Это указание на человека, чья жизнь как-то связана с группами людей или обществом. Однако это одно из наиболее распространенных положений Середины Неба и оно не является необычным. Марс соединен с Серединой Неба в Деве и управляет Асцендентом в Скорпионе.

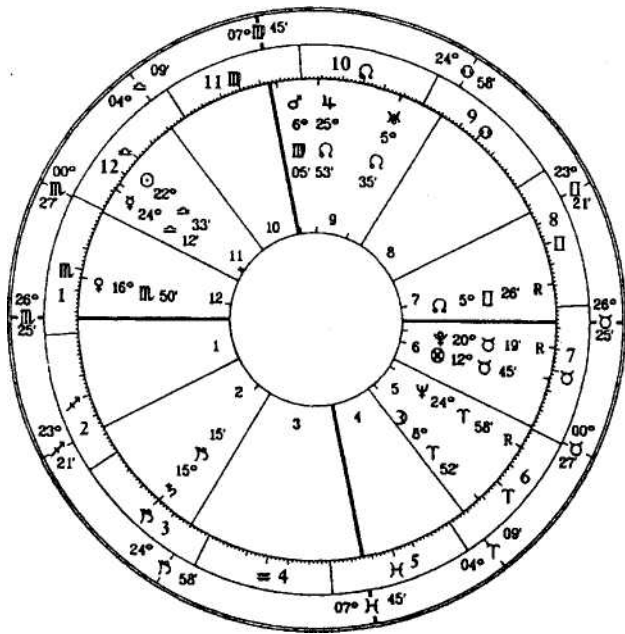


Рис. 4. Гороскоп Эдит Боллинг Вильсон, род. 15.10.1872г., 9:00 LMT (14:24:16 UT), 36N55, 81W04. Дома Коха и полнознаковые Дома, номера которых расположены в среднем круге.

Это указывает на большую склонность предпринимать какие-то действия и личную инициативу, а особенно на способность энергично справляться с мелкими повседневными делами (Дева). Ее Десцендент в Тельце и, что довольно интересно, в Плеядах, туманности неподвижных звезд. В этом определенно угадывается опасность для супруга. (Плеяды традиционно рассматривались как сильное звездное скопление, приводящее к травмам и заболеваниям. Обычно считается, что у них комбинированная природа Марса и Луны. Хотя они не всегда оказывают очень вредоносное воздействие, я обнаружил, что соединение важных точек в карте с Плеядами требует бдительности. Куспид VII Дома, естественно, означает супруга.) Венера также является управителем 7-го места, и она на 1-м месте от Скорпиона. Честность заставляет меня отметить, что по современным системам Домов, включая равнодомную, Венера была бы в XII Доме, что было бы достаточно символическим. Единственная проблема здесь в том, что она не вышла замуж за человека под управлением XII Дома. Президент не является человеком XII Дома, а он был президентом, когда Эдит вышла за него замуж. Если он и описывался ее XII Домом, то позже и только последнюю пару лет брака. Но Венера, которая на 1-м месте в изгнании, указывает на то, что женщине пришлось взять контроль над делами мужа, который был ослаблен (изгнание).

При использовании полнознаковых Домов Плутон также на 7-м месте. Это указание на то,

что в супруге ее привлекает власть, но в браке в определенный момент случится значительный кризис.

Мы отметили, что Марс соединен с Серединой Неба и управляет Асцендентом. Но Середина Неба не в 10-м знаке. 10-й знак — это Лев, управляемый Солнцем. Солнце, в свою очередь, в Весах на 12-м месте. Это означает, что ее социальная роль, ее действия в мире приведут к уходу и ограничению или будут связаны с тайнами. Большой тайной являлось то, что Вильсон был слишком болен, чтобы править, и она более или менее управляла страной. Отметим, что Солнце в Весах в падении, поэтому, работая, она не могла выйти из тени и действовать открыто, Эдит действовала не от своего имени, а от имени отношений.

На 10-м месте мы находим Юпитер и Уран. Планета Уран показывает, что ее работа включала в себя нечто нетрадиционное и экстраординарное, а Юпитер указывает на что-то высокое по социальной шкале. В традиционной астрологии все огненные знаки, особенно Лев, считаются королевскими. Связь с президентством настолько «королевская», насколько это возможно в США.

Заключение

Теперь, изучив все это, что вы будете делать, читатель? Должны ли вы отбросить свою любимую систему Домов и взять на вооружение полнознаковые Дома? Это, конечно, решать вам, но я хотел бы сделать несколько замечаний. Во-первых, я не совсем перестал пользоваться современными системами Домов, особенно Домами Коха, так как они показывают силу планеты. Я еще рисую такие карты, какие вы видите в этой статье — с линиями куспидов Домов Коха и знаками Зодиака вокруг линий куспидов, чтобы были видны полные знаки. Я все еще совмещаю два подхода. Однако я должен сказать, что больше примеров, не объясняемых современными Домами, чем примеров, не объясняемых полнознаковыми Домами. Многие мои коллеги полностью заменили современные Дома полнознаковым подходом.

Есть нечто удовлетворяющее в предположении, что противоречивость Дома являлась ошибкой с самого начала, а разрешение противоречия состоит в том, чтобы совсем не использовать Дома отдельно от знаков. 12 мест — просто знаки Зодиака, выполняющие 12 функций, в зависимости от отношения со знаком, находящимся на 1-м месте или содержащим точку гороскопа.

Я предложил бы тем, кто не хочет сразу все менять, но имеет открытый ум (а если вы дочи-

тали до конца, то ваш ум, видимо, открыт), рисовать такие же карты, как я, с линиями для своих Домов и знаками Зодиака по кругу, чтобы их было видно. Большинство компьютерных программ, особенно европейских, дают такую возможность. При анализе карт систематически сравнивайте указания и пытайтесь не подгонять их к предпочитаемой вами системе Домов или к целым знакам. Но скажу честно: полнознаковые Дома (как кто-то однажды выразился) «заставили меня невольно поверить» в них.

Глоссарий

Равнодомная система. При равнодомной системе куспиды находятся в 30-градусных интервалах от Асцендента или другой точки гороскопа, отмечая начало или место, близкое к началу, каждого Дома. При полнознаковых Домах «Дома» или «места» начинаются точно в начале знака, несмотря на то, где в знаке может находиться 30-градусный интервал от Асцендента. Представляется вероятным, что куспиды полнознаковых Домов такие же, как и у равнодомных, но они не отмечают начало каждого Дома.

Точка гороскопа. Когда точка гороскопа попадает в знак, она делает его «первым местом» среди полнознаковых Домов. Самая распространенная точка — Асцендент. Некоторые авторы используют Часть Фортуны, Луну и разные планеты, особенно Птолемей.

Лот Фортуны. Известен также как Часть Фортуны. Его получают по следующей формуле: **Асцендент + Луна — Солнце**. Большинство традиционных авторитетов вплоть до позднего Ренессанса использовали эту формулу только для родившихся **днем** (Солнце над горизонтом). Для родившихся **ночью** они меняли местами позиции Солнца и Луны и использовали формулу **Асцендент + Солнце — Луна**. Чтобы произвести вычисления, необходимо перевести градусы долготы в 360-градусную систему, а не в знаковую, по следующей таблице.

К каждому знаку прибавьте:

Овен 0°	Телец 30°	Близнецы 60°
Рак 90°	Лев 120°	Дева 150°
Весы 180°	Скорпион 210°	Стрелец 240°
Козерог 270°	Водолей 300°	Рыбы 330°

Пример:

$$\begin{array}{rcl}
 \text{ASC} = 24^\circ \text{ } \textcircled{3} 2 & & 24^\circ \text{ } \textcircled{3} 2 + 120^\circ = 144^\circ \text{ } \textcircled{3} 2 \\
 \text{ } \textcircled{\circ} = 10^\circ \text{ } \textcircled{\approx} 09 & & 10^\circ \text{ } \textcircled{\approx} 09 + 300^\circ = 310^\circ \text{ } \textcircled{0} 9 \\
 \text{ } \textcircled{\text{D}} = 17^\circ \text{ } \textcircled{\text{A}} 24 & & 17^\circ \text{ } \textcircled{\text{A}} 24 + 180^\circ = 197^\circ \text{ } \textcircled{7} 24 \\
 \\
 \text{ASC} = 144^\circ \text{ } \textcircled{3} 2 & & \\
 + \text{ } \textcircled{\text{D}} = 197^\circ \text{ } \textcircled{7} 24 & & \\
 \hline
 \text{Sum} = 341^\circ \text{ } \textcircled{5} 6 & & \\
 - \text{ } \textcircled{\circ} = 310^\circ \text{ } \textcircled{0} 9 & &
 \end{array}$$

Часть (или Лот) = 3Г47, или 1 град. 47 сек. Тельца.

Для ночи прибавляйте Солнце и вычитайте Луну.

Лот Духа. Также известен как Часть Духа. Это то же, что и Лот Фортуны, только Солнце и Луну нужно поменять местами, чтобы формулы Лотов Фортуны и Духа были противоположны друг другу относительно Солнца и Луны. Таким образом, получается следующая формула для Духа: **ASC + Солнце — Луна (дневное рождение), ASC + Луна — Солнце (ночное рождение).** Если рассчитать все правильно, то Асцендент и Десцендент в карте всегда будут находиться точно на середине расстояния между Лотами Фортуны и Духа.

Карты ТАРО

**Мы предлагаем Вам высококачественные карты
ТАРО отечественного и импортного производства**

1. Карты ТАРО "Ступени Золотого Таро", 78 карт — 230/300/350 руб.
2. Комплект карт ТАРО с книгой "Египетское Таро" — 160/210/260 руб.
3. Карты Русское Таро. 78 карт 105х65 мм — 250/300/350 руб.
4. Колода карт Магическое ТАРО. 78 карт 75х125мм — 180/230/280 руб. Новинка.
5. Таро Эры Водолея. 78 карт 110х65мм — 150/250/300 руб.
6. Таро. Гадательные карты. 22 карты — 25/50/75 руб.
7. «Гороскоп-пасьянс». Карты для гадания. 53 листа. — 25/50/75 руб.
8. Новинка. А.А. и А.Г. Котельниковы. Золотое наследие Марии Ленорман. Книга + карты (54 к.) — 200/250/300 руб.
9. Карты Рун (25 карт с инструкцией) — 70/100/130 руб.
10. Карты Rider Waite (Стандарт) — 250/300/350 руб.

Карты Таро импортного производства:

1. Oswald Wirth — 23/28/33 \$ США
2. Карты Madam Lenorman (Австрия) — 14/20/25 \$ США

Цены на карты ТАРО указаны для приобретения в редакции журнала «Астрология» или путем заказа с пересылкой по почте (Россия/СНГ).

При желании Вы можете заказать **цветной каталог карт ТАРО** неанглийском языке, где высококачественно воспроизведен внешний вид карт ТАРО и даны небольшие пояснения к каждой позиции каталога. В редакции он стоит 50 руб., при заказе по почте — 70/90 руб.

Оплата производится только в рублях по курсу ММВБ + 5% на день оплаты (лично в редакции или телеграфного перевода) с округлением до десятков рублей.

Для получения карт ТАРО по почте необходимо оплатить в адрес редакции (119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М.) телеграфным переводом стоимость выбранных Вами карт ТАРО и четко указать в графе для письменного сообщения: за что переведены деньги, Ф.И.О. и свой почтовый адрес, куда отправлять заказ.

Божественный огонь небес. Загадка Сфинкса — Лев и Водолей

Перевод с англ. Елены Копыловой

«Второе Пришествие»

Вильям Батлер

*Открытие, конечно же, в руках,
Пришествия Второго виден путь,
Не выразить словами образ Твой,
Смотреть мы можем, только не понять,
Причина — в Знаках на Твоем пути,
Найти их как ?
Как их найти ?
Песок и камень, Лев и Человек,
И пустота пустыни Вечности пред ними ...*

Говорят, одна картина стоит тысячу слов. Действительно, когда образ или символ имеет множество значений, невозможно одним грубым мазком красочно изобразить всю палитру сюжета.

Ось Лев-Водолей можно представить, как, например, ребенка, резвящегося надетской площадке под пристальным и испытующим взором ученого, пытающегося в скупых рациональных словах описать все чувства и мысли шалуна. Или, например, как актера, играющего в захватывающей пьесе, под «микроскопом» аналитика.

Образное представление зодиакальных знаков дает полезную точку зрения на восприятие целостности «противоречия» оси Лев-Водолей. Каждый знак Зодиака имеет свою «оппозицию», и каждый знак интегрирует в себе противоположные черты. Это имеет принципиальное значение, когда мы хотим понять, что же кроется за тем, что мы называем «Эра Водолея».

Танец Огня и Воздуха

С чего следует начать, чтобы попытаться понять единство «полюсов»?

Один из путей состоит в том, чтобы рассмотреть элементную символику, связанную с этими знаками Зодиака. Лев представляет принцип Огня, в то время как Водолей представляет принцип Воздуха.

Давайте сначала посмотрим на Огонь. Из всех элементов он больше всего ассоциируется непосредственно с жизненной витальностью (с Жизнью). Подобно нашим детям, играющим на детской площадке, «львиный» огонь — принцип чистого «живого» пламени, горящего в каждый

данный момент. В наиболее духовном аспекте Огонь Льва представляет идеалы храбрости, творческого энтузиазма и мудрого понимания.

У буддистов есть одно замечательное выражение: «Случайность — это прикосновение Будды». Знак Льва «претворяет в жизнь» это непосредственное «прикосновение» Божественного Огня в его наиболее динамической («горящей») форме. Лев «удерживает» эту божественную сущность и «шлифует» ее в алмазоподобное сверкание Короны.

В худшем случае, тот же принцип «божественного касания» человек может выражать «из себя самого», как бы замещая собой Бога. Человек не видит себя со стороны и не может дистанцироваться от собственной экспансии.

Теперь посмотрим на другой конец оси — на знак Водолея, который выражает принцип Воздуха. Этот элемент больше всего связан с принципом рационального мышления. Подобно ученому, наблюдающему за ребенком, Воздух держится «в стороне и вокруг». Он «наблюдает» и «осмысливает» происходящее, постоянно «тестируя» то, что видит, с тем, что он уже знает. Воздух находит аналогии и выявляет противоречия, связывает воедино системы и отмечает все лишнее.

В отличие от «пламенного горения» Огня, Существования как такового, Воздух Водолея осмысливает это Существование и представляет принцип ПОНИМАНИЯ. На высоком духовном уровне Воздух Водолея связан с творческим озарением, он имеет объективность и пронизательность, необходимую для эффективного принятия решения, планирования и ясной взаимосвязи.

В худшем случае Воздух Водолея, дистанцируясь от прямого участия и стоя «вне опыта», отдалается от сути понимания и теряет контакт с конечной целью.

Каким же образом столь различные архетипы могут взаимодействовать друг с другом? Традиционная астрология сообщает нам, что Огонь и Воздух являются комплементарными (взаимодополняющими друг друга) стихиями и символически поддерживают одна другую, однако, как мы увидим позднее, истина более сложна, чем кажется на первый взгляд.

Групповая и индивидуальная динамика

Один из многих аспектов, описывающих зодиакальную полярность Лев-Водолей, спрашивает нас: «Каким образом мы, являясь индивидуумами, регулируем наши собственные потребности или поведение, взаимодействуя с другими индивидуумами в группе? Насколько гармонично воздействие группы на нашу персональную жизнь?»

С одной стороны оси находится Лев, который стоит за принцип правящего индивидуума, озаренного божественным светом уникальности. С другой стороны оси — Водолей — «смесь» мужчины и женщины, «объединенная» с массой других индивидуальностей.

В политической астрологии, Лев связывается с теократической властью (диктатурой, монархией, религиозным лидером), где власть (мощь) сосредоточена в единственной, отдельно стоящей «королевской» фигуре. В то время как Водолей соотносится с демократической властью и правительством, в котором представлены и мужчины, и женщины. Иначе говоря, Лев стоит на вершине пирамиды и управляет «по вертикали» от вершины вниз, а Водолей — у широкого основания пирамиды — управляет «клином» вверх.

Всякий раз, когда эта зодиакальная полярность заметно выделена в чем-то гороскопе, приходится задумываться о возможности противоречия между пониманием персональных ценностей и соотносением личных потребностей с коллективными запросами.

С доминирующим (планетарно акцентированным) Львом, люди могут стремиться к видному положению, лидерству, известности или являться предводителями в социальных свершениях; с подчеркнутым Водолеем люди могут чувствовать большее «сродство» с группой, массами, стремятся работать в коллективе.

В глобальном масштабе, планетарные конфигурации между этими знаками Зодиака часто сопровождают исторические события, которые драматизируют отношения группы и индивидуальностей, динамично «перемешивая» массы.

Когда Лев доминирует над Водолеем, например, мы можем увидеть события, которые выдвигают на первый план способность отдельных правителей или наций продиктовать свою волю остальным, чтобы «привести массы» в движение (не важно, будет ли это конструктивно или пагубно).

Наиболее актуальная иллюстрация — последнее затмение в августе 1999 года — показала мощное соединение Луны и Солнца во Льве, противостоящее планетам в Водолее. Лев доминировал над Водолеем, и мы видели, как множе-

ство событий в разных странах мира подтверждали этот принцип. Например, один курьезный случай. Крупнейший аэропорт мира в Чикаго был по существу закрыт в течение нескольких часов из-за одного человека, проследовавшего к самолету минуя контрольно-пропускной пункт безопасности. Телекомментатор отметил позже тем же вечером, что этот инцидент показывает, как один индивидуум может нарушить работу целого коллектива.

С другой стороны, есть хороший пример того, как коллективный разум может воздействовать на жизнь одного индивидуума-лидера — это война в Персидском заливе 1991 г. Наиболее существенный аспект с внешней планетой в течение этого конфликта был аспект оппозиции Сатурна в Водолее к Юпитеру во Льве. (Сама война продолжалась с середины января до начала апреля; оппозиция Юпитер-Сатурн была точна 15 марта 1991 г.) Это мощное динамическое явление нашло отражение в позициях «игроков»: с одной стороны, Джордж Буш и его коалиция наций (Сатурн в Водолее) — все, кто вместе устанавливают пределы экспансионистских амбиций так называемого «короля» Саддама Хусейна (Юпитер во Льве), находящегося в оппозиции.

С неспешным «восходом» Эры Водолея, мы будем наблюдать медленную «эрозию» давно сложившихся монархий и их замену демократическими формами правления. И во многих из этих случаев, мы найдем мощные конфигурации, встречающиеся во Льве и Водолее. Можно привести классический пример: все главные события Французской Революции произошли в тандеме с мощными астрологическими аспектами между Львом и Водолеем (в основном сосредоточившихся вокруг главной оппозиции этого периода Плутона-Урана).

Можно усмотреть аналогии и повторяющиеся тенденции в современных событиях. Агрессивное поведение средств информации по отношению к Королевскому Дому в Великобритании и вина «папарацци» за трагическую смерть Принцессы Дианы в 1997 г. Слушая новости об этом фатальном событии, я предположил, что следует поискать любые оппозиции между Львом и Водолеем на время аварии (королевская власть — Лев и Водолей — средства массовой информации). Кроме того, речь шла о женщине, и я предположил, что будет вовлечена Луна. И, действительно, при составлении гороскопа на 31 августа 1997 г. (12:25 утра Евр. времени, Париж, Франция), я нашел, что Луна во Льве противостояла планетам в Водолее. Луной во Льве была Принцесса Ди — женский символ Королевского Дома.

«Звездная слава» и частная жизнь. Ничего личного!

Жизнь Принцессы Дианы и ее смерть — обе эти темы привлекают внимание и к другому символическому выражению оси Лев-Водолей — как курьезу феномена «знаменитости».

Как говорилось ранее, Лев — знак, обычно связываемый со «звездами» общества. И весьма кстати будет вспомнить, что это — единственный знак, управляемый фактически звездой, нежели планетой. В старые времена «звезды» нашего мира вообще состояли из политических или религиозных лидеров. Но с появлением современной телесвязи и поп-культуры, мы являемся свидетелями рождения «демократических звезд» — выходцев из народа, совершенно неизвестных людей «без рода, без племени». Эта открытость нового информационного пространства стала для обычных людей возможностью подняться из полной неизвестности к вершинам славы и популярности. Теоретически теперь любой может стать объектом поклонения или «идолом».

Однако, эта новая «открытость» через средства массовой информации связана с ЦЕНОЙ. Каждый человек теперь имеет доступ к «глазам и ушам» мира, и одновременно «глаза и уши» мира заглядывают в наш дом, в нашу частную жизнь.

Информация о наших расходах и наших привычках контролируется через кредитные карточки, также как и наши контакты и коммуникации по телефону и через Интернет. Камеры наблюдения установлены в общественных местах и через спутники шпионят за нами.

Мы можем найти поразительные примеры этой «проблемы роста», рассматривая «случай Моника Левински».

Помимо того, что огромное количество неизвестных людей могло по телевизору с интересом изучать частную жизнь Президента, этот скандал приковал всеобщее внимание «драмой деталей», выставленных напоказ. Перед всем Миром было продемонстрировано запятнанное платье, сигареты и пр. Известно, что и Клинтон, и Левински — зодиакальные Львы и даже разделяют удивительно похожие астрологические паттерны. Для Львов важны аспекты от планет в Водолее. Скандал начал обнародоваться в тот самый день, когда стеллиум в Водолее активизировало точное соединение Марс-Юпитер 20 января 1998 г. И, подобно часовому механизму, скандал пришел к окончательному завершению через год вместе с солнечным затмением в Водолее в феврале 1999 г.

Здесь мы видим, что «полюса» Лев-Водолей работают одинаково хорошо не только в поняти-

ях «глобальных отношений», но и когда дело касается личных карт и связано с персональными планетами. В некотором смысле, муки, испытанные Принцессой Ди, Левински и Клинтон, публично драматизировали вызов, перед которым мы все стоим теперь, когда мы открыты Миру в большей или меньшей степени.

Телевидение продемонстрировало нам, насколько беззащитны «короли», поскольку персональная жизнь все более и более становится переплетенной с коллективной.

Творческий потенциал (креативность)

Другой ключевой аспект оси Лев-Водолей сосредоточен вокруг выражения творческого потенциала в нашей жизни.

Один «полюс» — Лев — выражает понятие персонифицированного творчества — творческий потенциал одинокого живописца, творящего свои произведения в мансарде, или музыканта, пишущего музыку вдали от суеты в гордом одиночестве.

Другой «полюс» — Водолей — управляет всеми формами творческого потенциала группы, где индивидуумы объединяются, чтобы соединить свои творческие энергии воедино для создания совершенно нового в одном и том же проекте. Хороший пример этого — создание (съемки) фильма, где можно найти буквально сотни индивидуумов, объединяющих свои энергии и свой индивидуальный талант для создания одного кинофильма.

На мой взгляд, современный символ — лучшая сущность «Духа Водолея» — воплощен в уникальном творческом потенциале ритм-джаз-групп. Это совершенно особенная художественная форма работы музыкантов, когда все исполняют независимые партии в общей мелодии. В отличие от художественных форм «Духа Рыб», подобных церковному хору, где индивидуальный творческий потенциал в значительной степени отдан более высокому идеалу, джазовый оркестр поощряет сотрудничество группы без того, чтобы отвергать индивидуальный творческий потенциал со стороны каждого члена коллектива.

Тематика «свободной структуры», учитывающая персональную свободу выражения прослеживается и в государственном устройстве Соединенных Штатов. На технологическом уровне «водолей» Томас Эдисон задавал тон «джаза», создавая уникальную среду для мыслителей, занятых изобретательством. Он собирал команду и методом «мозгового штурма» находил новое верное решение.

В худшем случае понятие творческого потенциала группы вызывает к жизни образы без-

ликой бюрократии или обществ «улья», где индивидуальный творческий потенциал по существу раздавлен коллективным мышлением и управлением (или коллективными машинами). Не стоит ходить далеко за примерами, часто творческий потенциал сотрудников компании ограничивается корпоративными интересами или интересами акционеров, желающих получить максимальный процент прибыли. Или еще: независимые художники вынуждены бороться, чтобы продать свои картины, с многочисленной армией бюрократов, экспертов и оценщиков, которые не допускают их произведения к зрителям и на аукционы.

Несмотря на столь суровые приметы Новой Эры, есть повод для надежды на лучшее. Нет никакого сомнения в том, что мир стал более «открытым». Мы видим внушительные достижения, когда объединяются усилия многих «единиц» в области искусства, культуры, архитектуры и пр., созданные в недавние годы.

Интернет также предоставил новые возможности «независимости», позволяя «свободным художникам» использовать современную технологию телесвязи, чтобы показать себя или свои работы перед всемирной аудиторией, и обходя таким образом ограничения. Даже в управлении предприятиями стал использоваться подход «джаза», который активизировал организаторские способности многих бизнесменов и позволил служащим среднего звена участвовать в управлении их компаниями. Можно также указать на быстрое увеличение числа «мозговых центров» и творческих групп, в разнообразных областях жизни и имеющих отношение к религии, политике и науке. Они ищут новые способы раскрытия потенциала, которые бы дали долгосрочные результаты позитивного преобразования нашей жизни.

Удовольствие

Близкое отношение к творческому потенциалу в нашей цепи соответствий имеет понятие «удовольствие» от процесса творчества или «удовлетворение результатом». Каждый «полюс» оси Лев-Водолей приближается к этой области собственным уникальным способом. Например, Лев управляет удовольствиями более персонального вида, касается ли это взрослых, имеющих романтические взаимоотношения, или детей, играющих на детской площадке. Лев «отвечает» за получение «личной радости».

По контрасту, Водолей управляет удовольствиями группы, в которую вовлечены многие индивидуумы. Это — радость коллективного творчества. В ментальной среде единомышленников, увлеченных общей идеей или общим проектом

или участвующих в одних и тех же приключениях, возникают одни и те же настроения (тот же поток энергии), которые позволяют группе пережить небывалые ощущения.

Но, возможно, наиболее очевидная форма «водолейских» удовольствий в наше время — массовые зрелища и развлечения, транслируемые радио и телевидением не только в пределах своей страны. Миллиарды людей в мире приобщаются к одному и тому же «источнику удовольствия» и наслаждаются фильмом или передачей в один и тот же момент. Сюда же можно отнести «всеобщую компьютеризацию» и все большую доступность «виртуальных миров» и дружеских бесед через Интернет.

Эти примеры демонстрируют ключевые особенности, касающиеся исключительно «владений» Водолея, — удовольствия становятся «трансперсональными» и имеют «привкус» технологического акцента. Люди получают «мозговое», ментальное качество удовольствия.

На контрасте с непосредственно личной «львиной» игрой в пьесе, «водолейские» развлечения и удовольствия вовлекают элемент «отдаления» или «отделения» от Центра (источника) происходящего действия. Мы все более и более становимся ЗРИТЕЛЯМИ, чем участниками процесса (игроками). Мы воспринимаем действительность все более опосредованно и косвенно, и наше внимание становится более беспристрастным.

Возможно, вскоре мы придем к тому, чтобы действовать «вместе, как один», что будет поддержано вновь изобретенными техническими средствами. Это будет грандиозный переворот, по сравнению с которым, любая известная революция выглядит детской забавой.

Великая сила Случайности

В традиционной астрологии считается, что азартная игра подпадает под управление 5-ого Дома гороскопа и, естественно, связана со Львом. По моему мнению, в этом всегда скрывалась какая-то недосказанность. Почему? В дополнение к явной форме актерской игры или удовольствия, в игру на деньги (подобно большинству других областей, которые мы исследовали к настоящему времени) вовлекается некоторый элемент случайности, непредсказуемости и хаоса.

Касается ли это любовного романа, проявления творческого потенциала, рождения идей или вообще тайны рождения (детей), мы каждый раз являемся свидетелями чего-то, по существу неожиданного и непредсказуемого в характере природы. Даже, если мы сознательно планируем рождение ребенка и выбираем подходящее время

для лучшего протекания беременности, мы никогда не знаем заранее, какое существо появится на свет.

Мне кажется, что аналогия подобна открытому окну, в которое мы смотрим на меняющийся мир. Глубина смысла, лежащая в основе Льва и 5 Дома, кроется в спонтанности как отражении «свободно парящих» качеств Духа. Мы видим внутренний источник сознания, где энергия разворачивается открыто и непредсказуемо.

В момент Игры или проявления творческого потенциала, мы выявляем этот божественный, творческий источник Случайности, отраженный внутри нашего собственного сознания. Азартная игра «улавливает» этот божественный импульс, но для более «приземленного», материального «удовольствия».

Как же этот принцип случайности проявляется через «фильтр» противоположного знака — Водолея? Это можно понять, посмотрев на розыгрыши массовых лотерей, транслирующихся по телевизору, не говоря уже о технологических и научных экспериментах корпоративного творчества.

На абсолютном контрасте с более традиционной схемой, когда несколько людей за столом бросают кости, крутят рулетку или сдают карты, появляется «Великий Игрок» Водолея — залы игровых автоматов, разбросанные по всему свету и объединяющие тысячи людей *общим призовым фондом*. Создаются новые «святые места» паломничества, настоящие «Мекки», такие как казино в Лас Вегасе или Атлантик Сити, где божеством и предметом поклонения служит рычаг «Электронного Джо». Люди, как заколдованные, жмут на рычаг в надежде круто (революционно) изменить свою судьбу. Если вернуться к принципу «джаз», то этот «коллективный азарт» можно понимать как выражение «водолейского» подхода к случайности, основанного на концепции импровизации группы в непредсказуемости каждого момента.

Игровая среда, подобная Диснейленду, так же отчетливо выражает «водолейский» подход к случайности и возможность управлять непредсказуемым. В Диснейленде, например, инженеры и постановщики аттракционов берут за основу действия, которые традиционно привлекают огромным элементом риска и «приручают» их современными техническими средствами, обеспечивая зрителям и участникам необходимое напряжение со всеми острыми ощущениями. Опосредованные удовольствия позволяют получить необходимый опыт и переживания безопасно для жизни и здоровья.

Таким образом, появляется возможность фактически заменить риск для жизни простым «наблюдением» или «косвенным участием» путем использования «кнопки» или «рычага» электронных средств. Ирония судьбы в том, что, казалось бы, такие непохожие друг на друга морально-этические системы, как казино (где играют на деньги) и места детских развлечений (альтруизм Диснейленда), имеют глубоко связанную внутреннюю природу и один источник!

Мне кажется, что проявления Эры Водолея будут касаться именно «исключения случайностей» и «программирования» чего бы то ни было. Например, рождение ребенка всегда было связано с непредсказуемым, однако, ученые именно сейчас подошли вплотную к «программированию» рождения. Они учатся изменять наследственный код, чтобы уменьшить случайность и получить заданный результат. Они стремятся исправлять САМУ ПРИРОДУ! То же самое стремление к «исправлению» лежит и в основе деятельности ученых, пытающихся разгадать законы Случайности и пересмотреть Теорию Вероятностей. Законы случайностей (хаоса) во всех проявлениях выйдут на повестку дня совсем скоро.

Очевидно, будут пересмотрены дисциплины, касающиеся «хаотичной жизни молекул» (теория газов, термодинамика, статистическая теория, математическая статистика, квантовая физика с теорией вероятностей и им подобное). Вероятно, возникнет новая «революционная наука ХАОСА». Возьмите, к примеру, хаотичное движение газовых молекул в большом объеме. Исследователи раньше думали, что они случайны, однако, в последнее время установлено, что перемещение молекул подчиняется сложным законам.

В персональных гороскопах все более существенно станут проявляться аспекты, касающиеся полярных знаков Лев-Водолей. Небо бросит нам вызов, чтобы мы приложили усилия для баланса личных и общественных интересов. Мы должны достичь «договора» личности с обществом, прийти к социальному соглашению. В конструктивной форме, конечно, наши коллективные поведенческие принципы служат каналом ограничения более необузданных выражений внутренних импульсов. Результатом «подчинения» явилось то, что мы теперь называем «цивилизация». И все же мы знаем, что те же самые принципы могут легко стать смирительной рубашкой, которая непосредственно «душит» живую жизнь.

Эта специфическая поляризация одного целого — Льва и Водолея — подсказывает нам путь, по которому следует идти — мы можем

действовать непосредственно через людей, окружающих «индивидуальность», поскольку знаки являются «ОТРАЖЕНИЕМ» друг друга. Мы можем добиваться личных целей в команде единомышленников, и мы должны развивать в себе коллективизм.

«Один» и «Много»

Другая метафора, которая может быть полезна в объяснении различия (и взаимосвязи) между Львом и Водолеем, происходит из области медицинской астрологии. Традиционно, Лев связывается с сердцем, в то время как Водолей — с управлением распределения крови по телу через артерии. Рассмотренное символически, это биологическое соответствие указывает на важный ключ к пониманию типичных процессов, лежащих в основе этих двух знаков — Лев осуществляет принцип централизации, в то время как Водолей — принцип децентрализации.

Это еще раз указывает, что, когда мы говорим, что Лев управляет президентом и монархией, мы понимаем, что монархия централизует власть (мощь) нации в лице единственного короля или королевы, кто аналогичен «сердцу» страны. Напротив, демократия децентрализует власть (мощь) к периферии и «транслирует» (передает) ее в руки обычных людей — мужчин и женщин. Таким образом, Лев — это принцип «Единственности», а Водолей — принцип «Множественности». Можно представить себе визуальную аналогию: Лев — чистый белый (сверкающий) пучок светового луча, в то время как Водолей мог быть сравнен с призматическим преломлением света в радугу спектра. Лев — более монолитен и однороден, Водолей же — калейдоскопичен в своем разнообразии.

Нетрудно понять, что Водолей символически связан с системами, сетями и ассоциациями всех видов. В глобальном масштабе, это могло бы означать, что грядущая Эра будет временем сложных альянсов, союзов и объединений в любой сфере: политической, социальной или технологической.

Мы можем также увидеть и разнообразную «правду» или «истину», которая проявится в различных новых философских и религиозных системах. Но это — отдельный разговор.

«Однозначно мыслящий», цельный Лев прибавлен к «смеси» Водолея. Мы можем усмотреть отказ от унификации и склонность к разнообразию, творческой организации. Это может быть «перекрытие» сетей на разных уровнях или работа в разных масштабах. Это может быть соединение разных непредсказуемых элементов, например, Объединение Народов Зем-

ли, независимо от их Наций, на основе общих ценностей.

На уровне персональных гороскопов эта ось часто подчеркивается в картах мыслителей или философов со способностью к синтезу разнообразной (и разнородной) информации, у людей, работающих на стыке наук или культурных течений, у людей, ищущих парадигмы и интеллектуальные схемы высокого уровня. Примером этого может служить Карл Густав Юнг (26 июля 1875 г.), Е. Блаватская (12 августа 1831 г.), и основатель психосинтеза Роберто Ассаджиоли (27 февраля 1888 г.) — это все те, кто предлагали абсолютно новые пути синтеза и формирования систем, опираясь на традиционные идеи. Более современный пример — трансперсональный психолог Кен Вильбер (Wilber (31 января 1949 г.), чей гороскоп показывает видную связь между Львом и Водолеем. За последние два десятилетия, Wilber был вовлечен в работу по синтезу разнообразных систем, в объединение структур различных типов (не случайно, видимо, название его первой книги — «Спектр Сознания»).

Власть. Будущее и Ось ПРОМЕТЕЯ

Лев и Водолей — это мужские творческие знаки, образующие полярность, которая связана с Солнцем и Ураном — лазерными лучами (которые, возможно, были упомянуты древними проороками, как «легкие сабли»).

Через ось Лев-Водолей проходят «высшие» энергии, что находит отражение в современном интересе к солнечной энергии, овладение которой даст Человечеству подлинную Власть. По этой причине можно назвать полярность Водолея-Льва — «ОСЬЮ ПРОМЕТЕЯ». Феномен, Прометей описывается мифологической фигурой полубога-получеловека, несущего свет божественного огня гуманности и знаний с Олимпа людям.

Поскольку мы постепенно «перерастаем» в «возраст» Водолея, мы сможем увидеть этот божественный путь. Мы увидим, как «огонь спускается с небес» в ежедневных делах: в политике, в росте и расширении демократии; через капиталистическую антимонopolную систему, которая перемещает богатство от правящей элиты в руки обычных предпринимателей; технологически, через электричество, которое однажды явилось нашим предкам в устрашающем блеске молний, а теперь стало доступно каждому в маленькой электролампочке дома, или через ядерную энергию, которая буквально использует ядерные реакции, происходящие на Солнце, для человеческих нужд, а также через менталитет и демократизацию знания: через книги, журналы и Интернет.

Есть и опасности, которые подстерегают нас при бесконтрольном использовании потенциала Прометея, — электричество дает энергию для жизни, но может и убить. Особенно это касается использования ядерной энергии. В течение последнего столетия мы были свидетелями бесчисленных примеров того, что случается, когда властью (мощью) обладают безнравственные и духовно бедные люди. Отсутствие сострадания и любви принесло людям неисчислимые испытания. Нельзя «играть с огнем». Хиросима и Чернобыль преподносят одинаково драматические примеры этой опасности на технологических и научных уровнях.

.. Мистерия Сфинкса

Метафора солнечной энергии, сублимированной для жизни, обеспечивает нас еще одним пониманием возможного опыта Водолея-Льва. Это уникальная мистерия Сфинкса. Также как солнечная власть (мощь) протягивает вниз свои лучи для каждодневного использования, Водолей-Лев касается зажжения «духовного огня» от более высоких «царств» в более персонифицированном контексте через более личностный подход к религии.

Раньше «Духовность» означала «львиный» принцип как централизацию Верховного Владыки, Короля или Папы через Бога. Эти Личности считались «наместниками» Бога на земле. Но с проявлением влияния Водолея наблюдается «демократизация» богословия, где считается, что Дух призван, чтобы «находиться» в каждом из нас. Таким образом, в любом мужчине и в любой женщине содержится «сам Бог».

В личных гороскопах акцент на знаках Льва-Водолея может указывать на стремление смешать рационализм с духовностью. Когда Водолей доминирует, интеллект и научный подход «побеждает» духовность, в то время если преобладает Лев, то интеллект «служит» духовности и религии. Взаимодействие двух тенденций может привлечь внимание и интерес человека к этим вопросам. Он может захотеть разобраться в своих «персональных полномочиях» на мистическом или психологическом уровнях.

Поэтому главная задача Эры Водолея видится как согласование Божественного и Человеческого в его наиболее возвышенной форме.

На Земле есть неразгаданный символ — Египетский сфинкс. В пределах этого бесконечного смыслового образа, мы видим слияние головы человека и тела льва в единое целое. Никто не знает, зачем египтяне предназначили этот символ потомкам. Возможно, именно сейчас, с началом Эры Водолея, нам представится возможность ответить на эти вопросы.

Талисманы, амулеты, обереги, послания

Только в редакции журнала «Астрология» (эксклюзив) **РУНИЧЕСКИЕ магические талисманы, амулеты, обереги, послания**, способствующие гармонии, миру, благополучию, достижению успеха, реализации задуманного. Изделия выполнены вручную с соблюдением традиции из натуральных природных материалов (дерево, кожа, ракушки, морская галька) в виде кулона-подвески на шнуре. Авторская работа. **Прекрасный подарок для себя, своих друзей и родных.**

Принимаются заказы на изготовление **личных** талисманов и амулетов с указанием имени владельца, **с индивидуальным** пожеланием, оберегом. Только позитивная зарядка. Личное изделие отличается тем, что в руническое письмо включено имя владельца, индивидуальный текст послания или пожелания, высылается инструкция по проведению ритуала включения талисмана.

Цена строго индивидуальна и определяется в зависимости от сложности работы и природного материала, ориентировочно составляет от 295 руб. до 2900 руб.

Постоянно имеются в продаже готовые талисманы и амулеты:

"путешествие, деловая поездка", "процветание, мудрость, защита", "финансовое благополучие", "здоровье — витальность", "здоровье — преодоление кризиса", "защита — от аварий и катастроф", "рунический оберег" для гадательной практики, "Солнце и Луна — гармония партнерства", талисман на счастье - "ПОДАРОК ДРУГУ", талисман — "Второе дыхание", талисман "Женское счастье", талисман "Мужское совершенство".

**Подробное описание воздействия талисманов и амулетов опубликовано в газете "Астролог" № 11 за 1998 год.*

Цена одного талисмана или амулета в редакции составляет 50 руб., при пересылке по почте Россия/СНГ — 60/70 руб.; при заказе полного комплекта или более 9 штук цена соответственно - 40 руб. и 50/60 руб.